

Таблица № 2 Обеспеченность обучающихся по аккредитуемой ППСЗ печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра),
53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) углубленной подготовки**

На 29. 10. 2025 г.

Наименования дисциплин, МДК	Максимальное число обучающихся, одновременно обучающихся дисциплину (МДК), чел.	Наименования основных и дополнительных учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Количество экземпляров основных и дополнительных учебных изданий	Уровень обеспеченности
1	2	3	4	5
0.00 Общеобразовательный цикл				
ОД.01Базовые учебные дисциплины				
ОД.01.01 Иностранный язык Английский		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Репина, Л. А. ОД.01.01. Иностранный язык (английский) [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 67 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Английский язык. 10 класс (Текст): учебник/О.В.Афанасьева, Д. Дули, И.В.Михеева и др.7-е изд.– М.: Express Publishing, 2013,-2014248с. ил эл.опт.диск (CD-ROM). (Английский в фокусе=Spotlight).-41</p>	<p>ЭБ</p> <p>41</p>	1,7

		<p>2. Английский язык. 11 класс (Текст): учебник/О.В.Афанасьева, Д. Дули, И.В.Михеева и др.5-е изд.– М.: Express Publishing, Просвещение, 2013,.-244с. ил. (Английский в фокусе=Spotlight).-19</p> <p>3. Английский язык. 10-11 кл. (Текст):учеб. для образовательных учреждений + CD/В.П. Кузовлев, .Н.М.Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.13-е изд.-М.:Просвещение, 2011.-351с.:ил. - 65</p>	<p>19</p> <p>65</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Агабекян, Игорь Петрович. Английский язык : учебное пособие для СПО / И. П. Агабекян. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. - 316, [1] с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-37120-6 (в пер.) : 451.00 р. - Текст : непосредственный.</p> <p>2. Иностранный язык (английский язык) [Электронный ресурс] : практикум : [16+] / авт.-сост. М.В. Межова – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 212 с. – Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.</p> <p>3. Иностранный язык (английский язык) : учебное пособие / составитель Я. С. Санцевич. — Уссурийск : Приморский ГАТУ, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4281-0122-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/409814 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Михайлова, Ю. В. Деловой английский язык : учебное пособие / Ю. В. Михайлова, Ю. Ю. Тимкина. — Пермь : ПНИПУ, 2024. — 167 с. — ISBN 978-5-398-03104-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/416477 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Солнцева, Е. Н. Иностранный язык (английский язык) : методические указания / Е. Н. Солнцева, Н. Ю. Симушкина. — Новосибирск : СГУВТ, 2022. — 102 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/293420 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	<p>15</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	

<p>ОД.01.02 Обществознание</p>		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тимофеева, Ю. В. Обществознание [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование] / Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 38 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Тимофеева, Ю. В. Обществознание [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента ; для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование / Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 11 с. . –Доступ из ЭБ НОККиИ <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Важенин, Алексей Геннадьевич. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно - научного, гуманитарного профилей : учеб. для студ. сред. проф. образования / А. Г. Важенин. - Москва : Академия, 2023. - 524[2] с. 2. Важенин, Алексей Геннадьевич. Обществознание : практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин. - 7-е изд., испр. - Москва : Академия, 2023. - 239 [1] с. 3. Обществознание. 10 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Ю. И. Аверьянов, А. В. Белявский и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, М. Ю. Телюкиной. - 5-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 2018. – 349 с. - 30 4. Обществознание. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др.] ; под 	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>46</p> <p>46</p>	<p>2</p>
--	--	---	---	----------

		<p>общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Ю. И. Аверьянов, А. В. Белявский и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, М. Ю. Телюкиной. - 5-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 2018. – 349 с. - 30</p>	30	
		<p>5. Обществознание. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, В. А. Литвинова. - 4-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 2018. – 334 с. – 30</p>	30	

		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Грецкая, Е. С. Обществознание : учебное пособие / Е. С. Грецкая. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 119 с. — ISBN 978-5-907335-55-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193668 (дата обращения: 24.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Иванов, А. Ю. Обществознание : учебно-методическое пособие / А. Ю. Иванов, М. В. Салимгареев. — Казань : КНИТУ, 2014. — 140 с. — ISBN 978-5-7882-1611-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73335 (дата обращения: 24.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Обществознание : учебное пособие / О. М. Холодов, В. И. Прошукайло, В. А. Пискотин, В. М. Лихачева. — Воронеж : ВГАС, 2025. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508086 (дата обращения: 24.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Подготовка к олимпиадам по праву : учебно-методическое пособие : [12+] / Е. В. Калинина, И. Б. Дежкин, Н. Ю. Жуковская [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Калининой ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. — 80 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700359 (дата обращения: 24.10.2025). — Библиогр.: с. 75-77. — ISBN 978-5-907655-39-3. — Текст : электронный.</p> <p>5. Порфирьев, Д. Н. Обществознание: курс лекций : учебное пособие / Д. Н. Порфирьев. — Пенза : ПГАУ, 2025. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/495104 (дата обращения: 24.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Яценко, А. М. Обществознание : учебное пособие / А. М. Яценко. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2024. — 175 с. — ISBN 978-5-85983-451-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506654 (дата обращения: 24.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	

<p>ОД.01.03 Математика и информатика</p>		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Кулагина, О.В. Математика и информатика [Электронный ресурс]: Конспект лекций по учебной дисциплине [Для специальностей 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 51.02.01 Народное художественное творчество] / О.В. Кулагина.-Новосибирск : НОККиИ, 2017. - 82 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Кулагина, О. В. Математика и информатика [Электронный ресурс]: Сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента / О.В. Кулагина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 11 с. . - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 класс : учебник : базовый уровень / Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачева и др. - 12-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024.</p> <p>2. Босова, Людмила Леонидовна. Информатика : 10 класс: базовый уровень: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 288 с. : ил.</p> <p>3. Босова, Людмила Леонидовна. Информатика : 11 класс: базовый уровень: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 256 с. : ил.</p> <p>4. Мерзляк, Аркадий Григорьевич. Математика. Геометрия: 10-й класс : углублённый уровень: учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков. - 9-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 272 с.</p> <p>5. Мерзляк, Аркадий Григорьевич. Математика. Геометрия: 11-й класс : углублённый уровень: учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков. - 9-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 254, [2] с. : ил.</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>55</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>13</p> <p>13</p>	<p>2</p>
--	--	---	---	----------

		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Беришвили, О. Н. Математика : учебное пособие / О. Н. Беришвили, С. В. Плотникова. — Самара : СамГАУ, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-88575-733-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/392549 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Кабачевская, Е. В. Практикум по математике : учебное пособие : в 6 частях / Е. В. Кабачевская, А. С. Ащеулова. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, [б. г.]. — Часть 1 : Основы тригонометрии — 2022. — 41 с. — ISBN 978-5-00137-364-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/352541 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Математика : учебно-методическое пособие / составитель Л. Б. Рыбина. — пос. Каратаево : КГСХА, 2024. — 97 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/416828 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Подходова, Н. С. Методика обучения математике : учебное пособие / Н. С. Подходова, Н. Л. Стефанова, В. И. Снегурова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-8064-2816-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/252377 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Селезнева, С. В. Математика. Раздел: Корни, степени и логарифмы : методические рекомендации / С. В. Селезнева. — Пенза : ПГАУ, 2023. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/381959 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 28.</p>	ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	

ОД.01.04 Естествознание		Учебный комплекс	ЭБ	1,7
		1. Жабинцева, И. Н. Естествознание [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 55 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ		
		2. Жабинцева, И. Н. Естествознание [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 60 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ	
		Основные источники	50	
		1. Биология: : 10-й класс: базовый уровень: учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.] ; под ред. В. В. Пасечника. - 7-е изд., стереотип. - Москва : Просвещение, 2025. - 223, [1] с. : ил.		
		2. Биология: : 11-й класс: базовый уровень: учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.] ; под ред. В. В. Пасечника. - 7-е изд., стереотип. - Москва : Просвещение, 2025. - 272 с. : ил. - (Линия жизни). - ISBN 978-5-09-120186-4 : 1128.00 р. - Текст : непосредственный.	50	

		<p>3. Естествознание. 10 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.С. Gabrielyan, И.Г. Oстроумов, Н.С. Пурышева и др. - М.: Дрофа, 2013.,2014 - 329 с.: ил .ГРИФ</p>	25	
		<p>4. Естествознание. 11 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник/ О. С. Gabrielyan, И. Г. Oстроумов, Н. С. Пурышева и др. - 3-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2015. - 334 с. -20 ГРИФ</p>	23	
		<p>5. Мякишев, Геннадий Яковлевич. Физика : 10 класс : базовый и углублённый уровень: учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский ; ред. Н. А. Парфентьева. - 12-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 432 с. : ил. - (Классический курс). - ISBN 978-5-09-120192-5 (в пер.) : 1331.00 р. - Текст : непосредственный.</p>	23	
		<p>6. Мякишев, Г. Я. Физика : 11 класс : базовый и углублённый уровень: учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, В. М. Чаругин ; ред. Н. А. Парфентьева. - 13-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 432: [4] л. ил. с. - (Классический курс). - ISBN 978-5-09-120193-2 (в пер.) : 1350.00 р. - Текст : непосредственный.</p>	15	
		<p>7. Gabrielyan, O. C.Химия. 10 класс [Текст] : учеб.: базовый уровень / О.С. Gabrielyan. - 6-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2018. - 191 с. : ил..-27</p>	27	
		<p>8. Gabrielyan, O. C.Химия. 11 класс [Текст] : учеб. : базовый уровень / О.С. Gabrielyan. - 5-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2018. - 223 с.-27</p>		

		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биология : учебное пособие / Д. К. Бахова, А. Ю. Паритов, А. А. Яхутлова [и др.]. — Нальчик : КБГУ, 2024. — 108 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/434354 (дата обращения: 25.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Байкова, Л. Г. Биология : учебно-методическое пособие / Л. Г. Байкова, М. В. Байков. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2023. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/406220 (дата обращения: 25.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Химия. Раздел «Органическая химия» : учебное пособие / И. В. Темерева, М. Н. Кожевина, Е. А. Скудаева, С. Б. Ловинецкая. — Омск : Омский ГАУ, 2024. — 83 с. — ISBN 978-5-907687-65-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/407573 (дата обращения: 25.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Физика : учебное пособие / составители Д. В. Дягилев, Ф. В. Титов. — Кемерово : КемГУ, 2025. — 106 с. — ISBN 978-5-8353-3311-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/487268 (дата обращения: 25.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	

<p>ОД.01.05 География</p>		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жабинцева, И. Н. География [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 68 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Жабинцева, И. Н. География [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 32 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Холина, Вероника Николаевна. География : 10 класс: углубленный уровень: учебник / В. Н. Холина. - 12-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 495, [1] л. с. : ил., карты. 2. Холина, Вероника Николаевна. География : 11 класс: углубленный уровень: учебник / В. Н. Холина. - 12-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 495, [1] л. с. : ил., карты. 	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>2</p>
---	--	---	---	----------

		Дополнительные источники		
		1. География. Практические работы : учебно-методическое пособие / составители В. П. Болотнов, А. Н. Булдин. — Сургут : СурГУ, 2025. — 28 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/494681 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС	
		2. География российского порубежья : учебное пособие / составитель Л. И. Попкова. — Курск : КГУ, 2021. — 393 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/219461 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС	
		3. Красильникова, Е. В. Поиграем в города: география, история, культура : учебное пособие / Е. В. Красильникова. — Тверь : Тверская ГСХА, 2025. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483389 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС	
		4. Физическая география и ландшафты Зарубежной Азии : учебно-методическое пособие / В. М. Фирсенкова, Б. Е. Градин, И. В. Панкратова [и др.]. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. — 292 с. — ISBN 978-5-8064-3452-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/433319 (дата обращения: 14.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС	
		5. Иванищева, Н. А. Экономическая и социальная география России: практикум : учебное пособие / Н. А. Иванищева. — Оренбург : ОГПУ, 2023. — 120 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/369989 (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС	
		6. Тюрин, А. Н. Физическая география материков и океанов : учебное пособие / А. Н. Тюрин. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/239567 (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС	

<p>ОД. 01.07 Основы безопасности жизнедеятельнос ти</p>		<p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косолапова, Нина Васильевна. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Е. Л. Побежимова. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2022. - 285, [1] с. : ил., табл. - (Профессиональное образование). 2. Основы безопасности жизнедеятельности : 10 класс: учебник / Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. Н. Льяная, М. В. Маслов ; под ред. С. Н. Егорова. - 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. 4. Основы безопасности жизнедеятельности : 11 класс: учебник / Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. Н. Льяная, М. В. Маслов ; под ред. С. Н. Егорова. - 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. 5. Основы безопасности жизнедеятельности : 10 класс: учебник / Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. Н. Льяная, М. В. Маслов ; под ред. С. Н. Егорова. - 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. 6. Основы безопасности жизнедеятельности : 11 класс: учебник / Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. Н. Льяная, М. В. Маслов ; под ред. С. Н. Егорова. - 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. 	<p>22</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко ; под ред. Э. А. Арустамова. – 26-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2025. – 446 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720260 (дата обращения: 22.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-06096-0. – Текст : электронный. 2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. О. Евсеев, В. В. Кастерин, Т. А. Коржинек [и др.] ; под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2024. – 452 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720230 (дата обращения: 22.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05533-1. – Текст : электронный. 3. Молчанов, Н. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. А. Молчанов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный 	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	

		<p>университет (УрГАХУ), 2024. – 363 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717842 (дата обращения: 22.10.2025). – ISBN 978-5-7408-0310-4. – Текст : электронный.</p>	ЭБС	
		<p>4. Хамидуллин, Р. Я. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, С. В. Терехов. – Москва : Университет Синергия, 2024. – 199 с. : ил., табл. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706842 (дата обращения: 22.10.2025). – ISBN 978-5-4257-0597-6. – DOI 10.37791/978-5-4257-0597-6-2024-1-198. – Текст : электронный.</p>	ЭБС	
		<p>5. Цехмистро, Л. Н. Основы безопасности жизнедеятельности человека : учебное пособие / Л. Н. Цехмистро, В. А. Лукашевич. — Минск : БГУФК, 2022. — 91 с. — ISBN 978-985-569-622-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/338681 (дата обращения: 22.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	ЭБС	

ОД.01.08 Русский язык		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ разраб. Н. М. Попова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 45 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Попова, Н. М. Русский язык [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ Н. М. Попова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 10 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова,; И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 7-е изд.. - М.: ООО "ТИД"Русское слово-РС", 2010, 2011, 2012, 2013, 2021 - 305с. ГРИФ-229 2. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов : в 2-х частях : базовый уровень. Ч. 1/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 2-е изд.. - М.: Русское слово, 2015. - 336 с. ГРИФ 3. Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов : в 2-х частях : базовый уровень. Ч. 2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 2-е изд.. - М.: Русское слово, 2015. - 360 с. ГРИФ 	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>231</p> <p>25</p> <p>25</p>	2
ОД.01.09 Литература		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Некрасова, И. И. Литература [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОД.01.09 Литература : [для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество; 52.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы] / И. И. Некрасова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 113 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ 	ЭБ	2

		<p>2. Некрасова, И. И. Литература [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общеобразовательной дисциплине ОД 01.09 Литература : [для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы] / И. И. Некрасова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 66 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / [Обернихина Г. А., Вольнова И. Л., Емельянова Т. В. и др.] ; под редакцией Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. – 654 с. - 30</p> <p>2. Литература [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008, 2010, 2011. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование) ГРИФ - 96</p> <p>3. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2013, 2014, 2015. – 447 с. ГРИФ - 75</p> <p>4. Русский язык и литература. Литература [Текст]: 11 класс : базовый уровень ; учебник в 2-х частях. Ч. 1/ Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина, Н. А. Демидова; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2015. - 351 с. - 20</p> <p>5. Русский язык и литература. Литература [Текст]: 11 класс : базовый уровень ; учебник в 2-х частях. Ч. 2 / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина, Н. А. Демидова; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2015. - 253 с. - 27</p> <p>6. Русская и зарубежная литература [Текст]: учебник/ под ред. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с. - (Среднее профессиональное образование) ГРИФ - 62</p>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения : системный и синергетический подход : учебное пособие : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518 (дата обращения: 23.10.2025). –</p>	ЭБС	

		<p>Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0907-8. – Текст : электронный.</p> <p>2. История отечественной литературы : учебник : [16+] / Р. З. Хайруллин, Ж. Н. Критарова, А. Ф. Галимуллина [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина, Э. В. Михальского. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 388 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707518 (дата обращения: 15.10.2025). – Библиогр.: с. 377-383. – ISBN 978-5-4499-4453-5. – DOI 10.23681/707518. – Текст : электронный</p> <p>3. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник : [16+] / Л. М. Крупчанов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937 (дата обращения: 15.10.2025). – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Текст : электронный.</p> <p>Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения: 15.10.2025). – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.</p>	ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	

ОД.02 Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01 История мировой		Учебный комплекс 1. Лаврененкова, Н. Н. История мировой культуры [Электронный ресурс]: конспект лекций по общеобразовательной дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры для	ЭБ	1,7

культуры		<p>студентов, обучающихся по специальностям: 53.02.03. Инструментальное исполнительство; 53.02.06. Хоровое дирижирование 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение; 51.02.01. Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Н. Н. Лаврененкова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 52 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Лаврененкова, Н. Н. История мировой культуры [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общеобразовательной дисциплине : [для всех специальностей] / Н. Н. Лаврененкова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 50 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 240 с.Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2021. – 240 с.</p> <p>2. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.Г. Емохонова. - 8-е изд., стер.. - М.: Академия, 2022. - 544 с.: 32 с. цв.ил.. ГРИФ</p> <p>3. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - Москва : Юрайт, 2020. - 255, [1] с. – 20.</p> <p>4. Толстикова, Ирина Ивановна. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И. И. Толстикова ; под научной редакцией А. П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 417 с. – 20.</p>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века.10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 8-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010. – 366 с.</p> <p>2. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова.- 6-е изд. перераб. – М. : Дрофа, 2010. – 366 с.</p> <p>Дьячкова, Л. Г. История искусств : учебное пособие / Л. Г. Дьячкова. — Хабаровск : ДВГУПС, 2020. — 65 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179372 (дата обращения: 20.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	1 1	

ОД.02.02 История		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тимофеева, Ю. В. История [Электронный ресурс]: конспект лекций : [ОД] : [для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование]/ Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 32 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Тимофеева, Ю. В. История [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общеобразовательной дисциплине ОД 02.02. История для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование / Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 30 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ 	ЭБ	1,5
------------------	--	--	----	-----

		<p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История с древнейших времён до конца XIX века [Текст] : учебник для 10-го класса общеобразовательных организаций : базовый уровень / А. Н. Сахаров, Н. В. Загладин. - 5-е изд. - Москва : Русское слово, 2017. – 445 с. – 30 2. История. Конец XIX - начало XXI века [Текст] : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций : базовый уровень / Н. В. Загладин, Ю. А. Петров. - 4-е изд. - Москва : Русское слово, 2017. – 447 с. – 30 3. Павленко Н. И. История России. 10 класс [Текст]: учебник : базовый уровень/ Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко; под ред. А. Ф. Киселева, Н. И. Павленко. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2014. - 351 с.: ил. – ГРИФ-21 4. Павленко Н. И. История России. С древнейших времен до конца XIX века. 10 класс [Текст]: учебник : базовый уровень / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко; под ред. А. Ф. Киселева, Н. И. Павленко. - М.: Дрофа, 2014. - 335 с. ГРИФ-17 5. Киселев А. Ф. История России. 11 класс [Текст]: учебник/ А. Ф. Киселев, В. П. Попов. - М.: Дрофа, 2014. - 333 с.: ил. -ГРИФ.-70 6. Данилов, А. А. История. Россия и мир. Древность. Средневековье. Новое время. 10 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А. А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт. - 5-е изд.- М.: Просвещение, 2011. - 351 с.: ил. - (Рекомендовано МО РФ). ГРИФ -60 7. Алексашкина, Л. Н. История. Россия и мир в XX - начале XXI века. 11 класс [Текст]: учеб. для общеобраз. учреждений: баз. уровень/ Л. Н. Алексашкина. А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 431 с: ил; карт. + 16 л. - (Рекомендовано МО и науки РФ) ГРИФ-59 8. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / П. С. Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 474 с. – Доступ из ЭБС «Лань» 	<p>30</p> <p>30</p> <p>21</p> <p>17</p> <p>70</p> <p>60</p> <p>59</p> <p>ЭБС</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История России : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Копаева, Е. А. Селихов. — Москва : МТУСИ, 2025. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/478433 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Новиков, М. С. История (история России, всеобщая история) : учебное пособие / М. С. Новиков. — Омск : Омский ГАУ, 2022. — 232 с. — ISBN 978-5-907507-60-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240770 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для 	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	

		<p>авториз. пользователей.</p> <p>3. Овсепян, Ж. И. Конституционное право России : учебник для обучающихся магистратуры, специалитета, аспирантуры и преподавателей : учебное пособие : в 2 томах : [16+] / Ж. И. Овсепян ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – Том 2. – 1018 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698725 (дата обращения: 24.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2753-3 (Т. 2). – ISBN 978-5-9275-2751-9. – Текст : электронный.</p> <p>4. Соловьева, Р. П. История (история России, всеобщая история) : учебное пособие / Р. П. Соловьева. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2023. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/338882 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	

ОД.02.03 Народная музыкальная культура		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тамарова, И. В. Народная музыкальная культура [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Инструменты народного оркестра: домра, балалайка, аккордеон, гитара, гармонь)]/ И. В. Тамарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 56 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Тамарова, И. В. Народная музыкальная культура [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Инструменты народного оркестра)]/ И. В. Тамарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 7 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ 3. Тамарова, И. В. Народная музыкальная культура [Электронный ресурс]: сборник 	<p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">ЭБ</p>	<p style="text-align: center;">1,6</p>
---	--	---	---	---

		<p>заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента [для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано / И. В. Тамарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 9 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народное музыкальное творчество [Текст]: учебник/ отв. ред. О. А. Пашина. - СПб.: Композитор, 2020, 2017. - 568 с. – 40 2. Музыкальная культура Сибири [Текст]: учебно-методическое пособие для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств/ Б. А. Шиндин, Г. Б. Сыченко, Н. В. Леонова и др; Новосибирская Государственная консерватория им. М.И. Глинки. - Новосибирск: НГК им. Глинки, 2021. - 540 с. – 10 экз. 10 3. Народное музыкальное творчество [Текст]: хрестоматия со звуковым прил./ отв. ред. О.А. Пашина. - 2-е изд. - СПб.: Композитор, 2008,2012, 2021 - 336 с. + CD диск.- 10 4. Камаева А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособ. для студ. высш. пед. зав./ А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - М.: Академия, 2005, 2008, 2022 -304с. 45 		
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова, Н. В. Музыкальная литература [Электронный ресурс]: конспект лекций по общепрофессиональной дисциплине «Музыкальная литература» для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование . Вып. 1/ Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 204 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ ЭБ 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) [Электронный ресурс]: задания и упражнения для внеаудиторной самостоятельной работы : для студентов, обучающихся по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду: Фортепиано) / разраб. Ю. И. Медведева, С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 25 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ ЭБ 7 <p style="text-align: center;"><i>Отечественная музыкальная литература</i></p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2022. - 679 с. – 7 15 2. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2020. - 592 		2

		<p>с. – 10</p> <p>3. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие. Вып. 3/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2020. - 464 с. – 6</p> <p>4. Современная отечественная музыкальная литература:1917-1985. Вып. 1: учеб. для муз. училищ.- М.: Музыка, 2005, 2010-376с.</p> <p>5. Современная отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Вып. 2: учеб. для муз. училищ. - М.: Музыка, 2007.- 376с.</p> <p>6. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 2: учебник. – М.: Музыка, 2002.</p> <p>7. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 1[Текст]: учебник. – М.: Музыка, 1996. – 376 с.</p> <p>8. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.:Музыка, 2010. - 679 с.-33</p> <p>9. Русская музыкальная литература [Текст] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2 / И. В. Охалова, О. И. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. – М. : Музыка, 2014. – 592 с. -30</p> <p>10. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ./ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2004. - 464 с.-31</p> <p>11. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ./ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2013. - 464 с.-34</p> <p>12. Охалова, И.В.Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 5/ И.В. Охалова. - М.: Музыка, 2016. - 630 с. - 22</p>	<p>6</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>33</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>34</p> <p>22</p>	
		<p><i>Зарубежная музыкальная литература</i></p> <p>Основные источники</p> <p>1. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С. Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2021. - 528 с. – 2</p> <p>2. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2022. - 414 с. – 2</p> <p>3. Галацкая, В. С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для</p>	<p>2</p> <p>2</p>	

		муз.училищ. Вып.3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка , 2008, 2016. - 590 с. – 2		
		4. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]. Вып. 4: учеб. пособ. для муз. училищ / под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2013. - 703 с. – 2	2	
		5. Охалова, И. В. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.5 / И.В. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка , 2016. - 640 с. – 2	2	
		6. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С. Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2013. - 528 с.: ил. – 55	2	55
		7. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие для муз.училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка , , 2013. - 414 с: ил., нот. – 20		20
		8. Галацкая, В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып.3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка, 2013. - 590 с: ил., нот. -11		11
		9. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран.: учеб. пособие. Вып.1. – М.: Музыка, 2002. – 350 с., ил., нот. - 25		25
		10. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.2. /Г.Жданова, И.Молчанова, И. Охалова. Ред. Е.Царёва. – М.: Музыка, 2002, 2008 – 414 с.- 49		49
		11. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие Вып. 3. – М.: Музыка, 2004, 2008. – 590 с.-31		
		12. Музыкальная литература зарубежных стран учеб. пособие. Вып.4./ И. Молчанова, И. Охалова, Д. Петров, Е. Царева; под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2006, 2010-490с.-66	31	
		13. Охалова И.В. Музыкальная литература зарубежных стран.: учеб.пособие Вып. 5. / под ред. Е. Царёвой. – М.: Музыка, 2007.-45		66
		14. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.6. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2005-27		45
		15. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.7. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2000.-490с.-2	27	
			2	

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ.01 Основы философии		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Илюшина, Е. М. Основы философии [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОГСЭ 01. Основы философии : [для всех специальностей]/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 49 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Илюшина, Е. М. Основы философии [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по дисциплине ОГСЭ 01. Основы философии : для всех специальностей/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. – 21с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Волкогонова, О. Д. Основы философии [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - Москва : Форум, 2018. - 479 с. – 20</p> <p>2. Волкогонова, О.Д. Основы философии [Текст]: учебник / О. Д. Волкогонова, Н.М.</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>20</p> <p>118</p>	2

		<p>Сидорова. – М.: Форум: Инфра-М, 2008, 2009, 2013 . 2016 – 480 с. – (Профессиональное образование). ГРИФ</p> <p>3. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. - Ростов н/Д. : Феникс, 2021. - 315 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p>	ЭБС	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Аблеев, С.Р. История мировой философии : учебник / С.Р. Аблеев. - М. : АСТ, 2005, - 428 с. - (Высшая школа) -3</p> <p>2. Гусев, Д.А. Великие философы. - М. : АСТ, 2005. - 462 с.-4</p> <p>3. Орлов, С.В. История философии : учеб. пособие для вузов / С.В. Орлов - СПб.: Питер, 2006. - 192 с.-5</p> <p>4. Гагин, И. А. Основы философии : методические рекомендации / И. А. Гагин, Т. А. Ерошина, О. А. Клейменова. — Рязань : РязГМУ, 2023. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/352433 (дата обращения: 29.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5.Руколеева, Р. Т. Основы философии : учебно-методическое пособие / Р. Т. Руколеева, Л. С. Чернов. — Екатеринбург : УГГУ, 2023. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/453626 (дата обращения: 29.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	<p>3</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	

ОГСЭ.02 История		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> Илюшина, Е. М. ОГСЭ О2. История [Электронный ресурс]: конспект лекций : [для всех специальностей]/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 46 с. Илюшина, Е. М. История [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по дисциплине ОГСЭ 02. История [для всех специальностей]/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> Илюшина, Е. М. История [Текст] : курс лекций/ Е. М. Илюшина; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 64 с.-7 История [Текст]: учебное пособие для СПО / П. С. Самыгин.– изд. 13-е, стер. – Ростов н /Д: Феникс, 2009. – 474 с. История [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / П. С. Самыгин. – Феникс, 2011. - 474с. – Доступ из ЭБС « Университетская библиотека онлайн» 	ЭБ ЭБ 7 10 ЭБС	1
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> История России : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Копаева, Е. А. Селихов. — Москва : МТУСИ, 2025. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/478433 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Новиков, М. С. История (история России, всеобщая история) : учебное пособие / М. С. Новиков. — Омск : Омский ГАУ, 2022. — 232 с. — ISBN 978-5-907507-60-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240770 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Овсепян, Ж. И. Конституционное право России : учебник для обучающихся магистратуры, специалитета, аспирантуры и преподавателей : учебное пособие : в 2 томах : [16+] / Ж. И. Овсепян ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – Том 2. – 1018 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698725 (дата обращения: 24.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2753-3 (Т. 2). – ISBN 978-5-9275-2751-9. – Текст : электронный. Соловьева, Р. П. История (история России, всеобщая история) : учебное пособие / Р. П. Соловьева. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2023. — 248 с. — Текст : 	ЭБС ЭБС ЭБС ЭБС	

		электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/338882 (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС	
--	--	--	-----	--

<p>ОГСЭ.03 Психология общения</p>		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Тихомирова Т.А. Психология общения: Сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественная вышивка, художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани), 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение / Т.А. Тихомирова – Новосибирск: НОККиИ, 2017. – 36 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Чернова Г.Р. Столяренко, Л.Д. Психология общения [Текст]: учебник для колледжей/ Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013, 2014 - 317 с. - (Среднее профессиональное образование). ГРИФ-101</p> <p>2. Психология общения [Текст]: учебное пособие/ Г.Р. Чернова, Т.В. Слотина. - СПб.: Питер, 2012. - 235 с. - (Стандарт третьего тысячелетия)</p> <p>3. Ефимова, Н. С. Психология общения. Практикум по психологии [Текст]: учеб. пособие для ССУЗов/ Н. С. Ефимова,, - М.: ИД"ФОРУМ": ИНФАР-М, 2011. - 192 с. - (Профессиональное образование) (Допущено МО РФ)</p>	<p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">101</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">5</p>	2
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Годфруа, Ж. Что такое психология [Текст]: в 2-х тт / Ж.Годфруа.-М. - Мир, 2013–1</p> <p>2. Психология общения [Текст]: энциклопедический словарь/ ред. А. А. Бодалев.-М.: Когито-Центр, 2011-600с.–1</p> <p>3. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Шеламова – М.: Академия, 2009. – 178с. – 2</p> <p>4. Психология общения : учебно-методическое пособие / сост. А. Ю. Воронин, Е. Б. Батуева. — Улан-Удэ : БГУ, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-9793-1675-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/252869 (дата обращения: 29.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p>	

		<p>5. Пшеничникова, Л. М. Психология общения : учебное пособие / Л. М. Пшеничникова. — Воронеж : ВГУИТ, 2020. — 110 с. — ISBN 978-5-00032-385-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130200 (дата обращения: 29.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	ЭБС	
<p>ОГСЭ.04 Иностранный Английский язык</p>		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Репина, Л. А. Иностранный язык (английский) [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано) Углубленной подготовки / Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 38 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Агабекян, И.П. Английский язык [Текст]: учеб. / И.П. Агабекян. - 15-е изд., стер. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009, 2013, 2017. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование. ГРИФ) -161</p> <p>2. Восковская, А. С. Английский язык: учебник [Текст]: / А. С. Восковская. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 376 с. ГРИФ- 49</p>	<p>ЭБ</p> <p>161</p> <p>49</p>	
		<p>Дополнительные источники</p> <p>1. Иностранный язык (английский язык) [Электронный ресурс] : практикум : [16+] / авт.-сост. М.В. Межова – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 212 с. – Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.</p> <p>2. Англо-русский. Русско-английский словарь с грамматическим приложением (Текст). – М.: Астрель, 2012, 2015 . – 383с.-2</p> <p>3. Англо-русский. Русско-английский словарь (Текст) 15000 слов / сост. Т.А.Карпова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 444с. – (Словари)</p>	<p>ЭБС</p> <p>2</p> <p>15</p>	
<p>ОГСЭ.05 Физическая культура</p>		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Егорова, С. В. Физическая культура [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОГСЭ.05. Физическая культура : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 32 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Егорова, С. В. Физическая культура [Электронный ресурс]: сборник заданий и</p>	ЭБ	1

		<p>упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 30 с. –Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Физическая культура [Текст] : учебник [для СПО] / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р.Л.Палтиевич и др. - М. : Академия, 2017. – 176 с. - 22</p>	ЭБ 22	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Гришина, Ю. И. Основы силовой подготовки: знать и уметь [Текст]: учеб. пособие/ Ю. И. Гришина,. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 280 с.: ил. - (Высшее образование)</p> <p>2. Багнетова, Е. А. Гигиена физического воспитания и спорта [Текст]: курс лекций: учеб. пособие / Е. А. Багнетова. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 251 с.</p> <p>3. Янгулова, Т.И. Лечебная физкультура [Текст]: анатомия упражнений / Т.И. Янгулова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 175с. – (Феникс-Фитнес)</p> <p>4. Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие СПО / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. – Москва, 2020. - 280 с. – Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>5. Вайнер, Э.Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э.Н. Вайнер. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2021. – 420 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>6. Физическая культура : учебное пособие / В. М. Суханов, О. Н. Крюкова, А. А. Курченков, А. А. Пауков. — Воронеж : ВГУИТ, 2023. — 83 с. — ISBN 978-5-00032-651-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/403301 (дата обращения: 20.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Казантинова, Г. М. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Г. М. Казантинова, Т. А. Чарова, Н. Б. Озерина. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2023. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/442541 (дата обращения: 20.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	1 1 1 ЭБС ЭБС ЭБС	
П.00 Профессиональн ый учебный цикл				

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		<p align="center">Учебный комплекс</p> <p>1. Ушакова, Н. В. Музыкальная литература [Электронный ресурс]: конспект лекций по общепрофессиональной дисциплине «Музыкальная литература» для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование . Вып. 1/ Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 204 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	2

		<p>2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) [Электронный ресурс]: задания и упражнения для внеаудиторной самостоятельной работы : для студентов, обучающихся по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду: Фортепиано) / разраб. Ю. И. Медведева, С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 25 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;"><i>Отечественная музыкальная литература</i></p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2022. - 679 с. – 7</p>	15	
		<p>2. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2021. - 592 с. – 10</p>	10	
		<p>3. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие. Вып. 3/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2020. - 464 с. – 6</p>	6	
		<p>4. Современная отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Вып. 1: учеб. для муз. училищ.- М.: Музыка, 2005, 2010-376с.-30</p>		
		<p>5. Современная отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Вып. 2: учеб. для муз. училищ. - М.: Музыка, 2007.- 376с. -30</p>	30	
		<p>6. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 2: учебник. – М.: Музыка, 2002.-1</p>	30	
		<p>7. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 1[Текст]: учебник. – М.: Музыка, 1996. – 376 с.-4</p>	1	
		<p>8. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.:Музыка, 2010. - 679 с.-33</p>	4	
		<p>9. Русская музыкальная литература [Текст] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2 / И. В. Охалова, О. И. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. – М. : Музыка, 2014. – 592 с. – (в пер.)-30</p>	33	
		<p>10. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ./ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2004. - 464 с.-31</p>	30	
		<p>11. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ./ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2013. - 464 с.-34</p>	31	

		12. Охалова, И.В.Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 5/ И.В. Охалова. - М.: Музыка, 2016. - 630 с. - 22	34 22	
		<p style="text-align: center;"><i>Зарубежная музыкальная литература</i> Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С. Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2020. - 528 с. – 2 2. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2021. - 414 с. – 2 3. Галацкая, В. С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып.3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка , 2008, 2016. - 590 с. – 2 4. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]. Вып. 4: учеб. пособ. для муз. училищ / под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2013. - 703 с. – 2 5. Охалова, И. В. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.5 / И.В. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка , 2016. - 640 с. – 2 6. Галацкая В.С.Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С. Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2013. - 528 с.: ил. – 55 7. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие для муз.училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка , , 2013. - 414 с: ил., нот. – 20 . 8. Галацкая, В..С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып.3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка, 2013. - 590 с: ил., нот. -11. 9. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран:. учеб. пособие. Вып.1. – М.: Музыка, 2002. – 350 с., ил., нот.-25 10. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.2. /Г.Жданова, И.Молчанова, И. Охалова. Ред. Е.Царёва. – М.: Музыка, 2002, 2008 – 414 с.-49 11. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие Вып. 3. – М.: Музыка, 2004, 2008. – 590 с.-31 	2 2 2 2 2 55 20 11 25 49	

		<p>12. Музыкальная литература зарубежных стран учеб. пособие. Вып.4./ И. Молчанова, И. Охалова, Д. Петров, Е. Царева; под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2006, 2010-490с.-66</p> <p>13. Охалова И.В. Музыкальная литература зарубежных стран:. учеб.пособие Вып. 5. / под ред. Е. Царёвой. – М.: Музыка, 2007.-45</p> <p>14. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.6. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2005 .-27</p> <p>15. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.7. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2000.-490с.-2</p>	<p>31</p> <p>66</p> <p>45</p> <p>27</p> <p>2</p>	
--	--	--	--	--

		3. Абызова Е.Н. Музыкальные диктанты [Ноты] : учеб. пособие для сред. муз. учеб. заведений. – М. : Музыка, 2009. – 192 с.	2	
		4. Блюм Д. Гармоническое сольфеджио [Ноты] : учебное пособие / Д. Блюм. – М. : Советский композитор, 1991. – 79 с.	3 2	
		5. Вогралик, Татьяна Георгиевна. Метроритмический букварь : учебное пособие для детей и младшего школьного возраста. Ч. 1 / Т. Г. Вогралик. - Санкт-Петербург : Композитор, 2008. - 202 с. – 2.	2	
		6. Вогралик, Татьяна Георгиевна. Метроритмический букварь : учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ч. 2. От ритма слова к ритму мелодического мотива / Т. Г. Вогралик. - Санкт-Петербург : Композитор, 2010. - 55, [1] с. – 2.	2 7	
		7. Вогралик, Татьяна Георгиевна. Метроритмический букварь : учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ч. 3. От метра стиха к метру музыкального произведения / Т. Г. Вогралик. - Санкт-Петербург : Композитор, 2011. - 89 с. – 2.	42 2	
		8. Драгомиров П. Учебник сольфеджио [Ноты] / П. Драгомиров. – М. : Музыка, 1991. – 64 с.	1	
		9. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио [Ноты] / Н. М. Ладухин. – М. : Композитор, 1993. – 32 с.	10	
		10. Мясоедов А.Н. Многоголосные диктанты [Ноты] : учебно-методическое пособие / А. Н. Мясоедов.– М. : Музыка, 2007. – 61 с.	9	
		11. Русяева И. Одноголосные диктанты [Ноты]. Вып. 1 / И. Русяева. – М. : Композитор, 1992. – 135 с.	17	
		12. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио [Ноты] : учебник. Ч. 1 / П. Сладков. – М., 1994. – 141 с.	4	
		13. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио[Ноты] : учебник. Ч. 2 / П. Сладков. – М., 1994. – 197 с.		
		14. Сольфеджио: Двухголосие и трёхголосие [Ноты] / сост. И.Способин. – М. : Музыка, 2005, 2009. – 136 с.		
		15. Ушакова Н.В. Сольфеджио. Модальное многоголосие (двухголосие, трёхголосие четырёхголосие) [Ноты]. Вып.1 / Н. В. Ушакова. – Новосибирск : НОККиИ, 2006. – 88 с.		

ОП.03 Элементарная теория музыки		<p align="center">Учебный комплекс</p> <p>1. Павлючик, С. К. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине / С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 30 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Павлючик, С. К. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано)]/ С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	1
		<p align="center">Основные источники</p> <p>1. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки [Текст] / В. Вахромеев. - Москва : Музыка, 2021. - 254 с. – 20</p> <p>2. Способин И. В. Элементарная теория музыки [Текст]: учебник для музыкальных школ и училищ/ И. В. Способин. - М.: Кифара, 2020. - 182 с. – 20</p> <p>3. Красинская, Л. Э. Элементарная теория музыки [Текст] : учеб. пособие для учащихся теоретических отделений музыкальных училищ / Л. Э. Красинская, В. Ф. Уткин. – М. : Музыка, 2022. – 332 с., нот. -50</p> <p>4. Способин И. В. Элементарная теория музыки [Текст] : учебник для музыкальных школ и училищ / И. В. Способин. – М. : Кифара, 2006, 2008, 2012. – 182 с.-50</p>	ЭБ 20 20 50 50	
		<p align="center">Дополнительные источники</p> <p>1. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки [Текст] : учебник / В. А. Вахромеев. – М. : Музыка, 2021. – 253 с.-88</p> <p>2. Хвостенко В. В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки [Текст] / В. В. Хвостенко. – М. : Музыка, 2020. – 284 с.-22</p>	88 22	
		<p align="center">Учебный комплекс</p> <p>1. Балаш Е.. Б. Лекции по гармонии [Электронный ресурс]/ Е. Б. Балаш. - Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 80 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p align="center">Основные источники</p> <p>1. Учебник гармонии [Текст] / И. И. Дубовский, С. В. Евсеев, И. В. Способин, В. В. Соколов. – М. : Музыка, 2016. – 480 с. – 40</p> <p>2. Балаш, Е. Б. Лекции по гармонии [Текст] : [для студентов средне-специальных музыкальных учебных заведений] / Е. Б. Балаш ; Новосибирский областной колледж</p>	40 10	
ОП.04 Гармония				1

		<p>культуры и искусств. – Новосибирск, 2015. – 80 с.-10</p> <p>3. Абызова, Е.А. Гармония [Текст]: учебник/ Е.А. Абызова. - М.: Музыка , 2009. - 383 с. нот.-49</p> <p>4. Абызова Е. Гармония: учебник / Е.А. Абызова. - М.: Музыка, 2001, 2004.- 383с.-6</p>	49 6	
		<p>Дополнительные источники</p> <p>1. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1994-. 270с.-5.</p> <p>2. Мутли А. Сборник задач по гармонии. – СПб.: Лань, 2006. –192с.</p> <p>3. Мясоедов А. Задачи по гармонии. – М.: Музыка, 1994. -111с.</p> <p>4. Оськина С.Е. Аккомпанемент на уроках гармонии: Практический курс. / С.Е.Оськина, Д.Г.Парнес. – СПб.: АСТ., 2001.- 317с.</p> <p>5. Учебник гармонии/И. Дубовский, И.Способин, Д.Евсеев, В.Соколов. – М.: Музыка, 1979, 1984, 1987- 430с.</p> <p>6. Холопов Ю.Н. Гармонический анализ: в 3-х частях, ч. 2.– М.: Музыка, 2001.-193с.</p>	5 2 6 1 80 2	
ОП.05 Анализ музыкальных произведений		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Ушакова, Н. В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование / Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 62 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Ушакова, Н. В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общепрофессиональной дисциплине «Анализ музыкальных произведений» для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование / Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 28 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Ушакова Н.В. Анализ музыкальных произведений [Текст]: учебно-методический комплекс; учебное пособие для студентов исполнительских и хоровых отделений/ Н.В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2012. - 133 с.</p> <p>2. Борисова Е. К. Анализ музыкальных произведений [Ноты]: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е. К. Борисова, Н. Е. Витренюк. - М.: Владос,</p>	ЭБ ЭБ 2 1	1

		2014. – 175 с.		
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Григорьева Г.В.. Муз. формы XX в. : курс анализа музыкальных произведений .- М.: Владос, 2004. - 175с. 2. Мазель Л. А. Цуккерман В.А. Анализ музыкальных произведений: Учебник для муз. вузов.– М.: Музыка, 1967.- 751с. 3. Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений: учебное пособие.– М.: Музыка, 1979.- 533с. 4. Назайкинский Е.В. Стил ь и жанр в музыке .- М.: Владос, 2003.- 304с. 5. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М.: Владос, 2001. -112 с. 6. Ручьевская Е.А. Классическая музыкальная форма: Учебник. – СПб., Композитор, 1998.- 268 с. 7. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: Учеб. пос. для студентов вузов.- СПб.: Лань , 1999.- 496с.с. 8. Анализ вокальных произведений: Учебное пособие / Под ред. О. Коловского. – Л., 1988.- 350с. 	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	
ОП.06 Музыкальная информатика		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика [Электронный ресурс]: Конспект лекций по учебной дисциплине [для всех специальностей]/ В. Е. Бордунов . - Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 50 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ОП.06. Музыкальная информатика для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано), 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение / В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с. Доступ из ЭБ НОККиИ 3. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика. Раздел «Основы компьютерной аранжировки» [Электронный ресурс]: Конспект лекций по учебной дисциплине ОП.06/ В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 41 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ 	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p>	<p>1</p>

		<p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика [Текст]: курс лекций для студентов вузов культуры и искусств/ В. Е. Бордунов; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 44 с.-10</p>	10	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Петелин, Р. Ю. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере/ Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. - СПб.: БВХ-Петербург, 2012. - 608 с.: ил эл. опт. диск (CD-ROM). 1</p> <p>2. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Теоретические основы. [Текст]: учеб.пособие/ А. В. Харуто. - М.: ЛКИ, 2009. - 400 с. - (Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского).</p> <p>3. Петелин, Р. Ю. Домашняя звукозапись для начинающих [Текст]/ Р. Ю. Петелин,; Ю. В. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, 2011. - 416 с.: ил +CD-ROM. 1</p> <p>4. Петелин, Р. Ю. Музыкальный компьютер для начинающих[Текст]/ Р. Ю. Петелин,; Ю. В. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, 2011. - 384 с.: ил +CD-ROM. - 1</p> <p>5. Петелин, Р. Ю. Звукозапись на компьютере [Текст]/ Р. Ю. Петелин,; Ю. В. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, 2010. - 816 с.: ил +CD-ROM. - (Мастер). - 1</p> <p>6. Харуто, А. В. Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей. Работа с компакт-дисками : практическое руководство [Текст]: учеб.пособие/ А. В. Харуто,. - М.: ЛИБРОКОМ, 2010. - 128 с. 1</p>	1 1 1 1 1	
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Егорова, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 133 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Егорова, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 20</p>	ЭБ ЭБ	1,9

		<p>с.- Доступ</p> <p>Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: учебник для СПО/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 9-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2017. - 192 с. - (Среднее профессиональное образование)-60. 2. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: учебник/ Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - М.: КНОРУС, 2010. – 192 с. - (Среднее профессиональное образование). ГРИФ-42 3. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов средних проф. учеб. заведений /Под общ. ред. С.В. Белова. - 6-е изд.- М.: Высшая школа, 2008. - 423 с. ГРИФ-8 4. Ястребов Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: учеб. пособ. / Г.С. Ястребов; под ред. Б.В. Кабарухина.-4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс.- 2007, 2009.- 395с.-6 	<p>60</p> <p>42</p> <p>8</p> <p>6</p>	
		<p>Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: сборник нормативных документов / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 5-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 77с. -1 2. Федюкович, Н. И. Основы медицинских знаний [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных заведений/ Н. И. Федюкович. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 268 с.: ил. - (Библиотека школьника) -12 3. О воинской обязанности и военной службе [Текст]: федеральный закон. - Новосибирск: Норматика, 2014. - 64 с. - (Военная служба)-20 4. Общевоинские уставы вооруженных сил Российской Федерации [Текст]. – Новосибирск: Норматика, 2015. – 368с.-20 5. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: [электронный учебник]/В.Ю. Микрюков. – Электрон. Дан. И прог. – М.: КРОНУС, 2011.- 1 электр. Опт. Диск (CD-ROM): зв. Цв. 	<p>1</p> <p>12</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>1</p>	
		<p>Электронный ресурс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.М. Зиновьева, Б.С. Мастрюков, А.М. Меркулова [и др.]. — Москва : МИСИС, 2019. — 176 с. — Доступ из ЭБС «Лань». 2. Кривошеин, Д.А. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное 	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	

		<p>пособие для Бакалавриата и СПО / Д.А. Кривошеин, В.П. Дмитренко, Н.В. Горькова. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>3. Морозова, М.М. Чрезвычайные ситуации техногенного характера [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.М. Морозова, В.Н. Морозова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. — 82 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>4. Пантелеева, Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие для Бакалавриата / Е.В. Пантелеева, Д.В. Альжев. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 287 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>5. Прудников, С.П. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций [Электронный ресурс] : учебник для среднего профессионального образования/ С.П. Прудников, О.В. Шереметова, О.А. Скрыпниченко. - Минск : РИПО, 2016. - 267 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p> <p>6. Семехин, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Ю.Г. Семехин, В.И. Бондин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 412 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p> <p>7. Сергеев, В. С. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов ВУЗов и СПО / В. С. Сергеев. — Москва : Академический Проект, 2020. – 558 с. – Доступ из ЭБС «Лань».</p>	ЭБС	
ПМ.00 Профессиональн ые модули				
ПМ.01 Исполнительская деятельность				
МДК.01.01 Специальный инструмент		<p align="center">Учебный комплекс</p> <p>1. Бикмурзин, С. Н. Специальный инструмент (гитара) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (гитара) для студентов, обучающихся по специальности 07.31.01 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / С. Н. Бикмурзин, В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 26 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	

		<p>2. Бордунова, О. В. Конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (аккордеон) [Электронный ресурс] для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, аккордеон) / О. В. Бордунова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 18 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>3. Горшков, Е. В. Специальный инструмент (гармонь) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01. Специальный инструмент (гармонь) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)/ Е. В. Горшков. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 16 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>4. Горшков, Е. В. Специальный инструмент (гармонь) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (гармонь) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) Новосибирск / Е. В. Горшков. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 20 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>5. Грянкин, В. В. Специальный инструмент (гитара) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01. Специальный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. В. Грянкин. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p>		
		<p>6. Майснер, Т. В. Конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (баян) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) [Электронный ресурс]/ Т. В. Майснер. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 13 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>7. Майснер, Т. В. Специальный инструмент (баян, аккордеон) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (баян, аккордеон) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / Т. В. Майснер. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 27 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	

		<p>8. Пак, В. А. Специальный инструмент (домра) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (домра) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, домра) / В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>9. Пак, В. А. Специальный инструмент (домра) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (домра) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 16 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>10. Перебейнос, С. Г. Специальный инструмент (балалайка) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (балалайка) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / С. Г. Перебейнос. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 26 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>11. Шелепов, В. В. Специальный инструмент (балалайка) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01. Специальный инструмент (балалайка) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. В. Шелепов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p>Основные источники</p> <p>1. Гончарова, В. В. Специальный класс (гитара) [Текст]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов / В. В. Гончарова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 30 с. - 32.</p>	32	
		<p>2. Кравец Н. С. Развитие мелкой пассажной техники домриста [Текст]: комплекс гамм с методическими рекомендациями / Н. С. Кравец. - Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 18 с. - 30</p>		
		<p>3. Андриюшенков, Г. И. Школа-самоучитель игры на балалайке [Текст]: учебное пособие с хрестоматией. Ч. 1 / Г. И. Андриюшенков. - СПб.: Композитор, 2013, 2017- 92 с. - 3.</p>	30 3	
		<p>4. Андриюшенков, Геннадий Иванович. Маленькая школа-самоучка игры на балалайке :</p>	1	

		легкое практическое пособие для начального самостоятельного обучения / Геннадий Андриюшенков. - Санкт-Петербург : Композитор, 2010. - 27, [1] с. - 1	2	
		5. Андриюшенков, Г. И. Хрестоматия к школе-самоучителю игры на балалайке [Ноты]. Ч. 2/ Г. И. Андриюшенков. - СПб.: Композитор, 2013. - 79 с. -2	1	
		6. Баян. Современность. Джаз [Текст] : материалы международной научно-практической конференции 1–18 февраля 2006 г. / Департамент культуры Новосибирской области. - Новосибирск, 2009. - 164 с. – 1	1	
		7. Гаммы и арпеджио для балалайки[Ноты] : метод. пособие для ССМШ, училищ и ВУЗов / сост. И. Иншаков, А. Горбачев. – М.: Музыка, 1996. – 87с. – 1 .	1	
		8. Иванов-Крамской, А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / А.М. Иванов-Крамской. – изд. 6-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 151 с. – 1	1	
		9. Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства [Текст] : учебное пособие по курсу «История исполнительства на русских народных инструментах» / М. И. Имханицкий. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2006. – 520 с. – 1 .	1	
		10. Имханицкий, М. И. История исполнительства на народных инструментах [Текст] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / М. И. Имханицкий. – М. : РАМ им Гнесиных, 2002. – 351 с. – 1.	5	
		11. Крупин, А. В. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне [Текст] / А. В. Крупин, А. Н. Романов. – Новосибирск : Классик, 2002. – 55 с. – 5.	10	
		12. Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне [Текст] : методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. М.: Музыка, 2016. – 144 с. – 10	2	
		13. Лукин, С. Ф. Уроки мастерства домриста [Ноты]. В 7 ч. : методический сб. для учебных заведений искусств и культуры / С.Ф. Лукин. - М.: Пробел, 2006.	2	
		14. Ч.1. Некоторые вопросы постановки рук. Ритм. Звук. – 80 с.- 2		
		15. Ч.2. Техника правой руки. – 44 с.-2	2	
		16. Ч.3 Хроматические гаммы. Упражнения. Этюды. Пьесы. – 56 с.- 2	2	
		17. Ч.4. Развитие беглости. Гаммы. Упражнения. Укрепление пальцев. Этюды. – 68 с.-2	2	
		18. Ч.5. Арпеджио. Этюды. – 36 с.-2	2	
		19. Ч.6. Терции. Сексты. Октавы. Аккорды. – 36 с.-2	2	
		20. Ч.7. Колористические приемы. – 57 с.-2		
		21. Маккинон, Л. Игра наизусть [Текст] / Л. Маккинон; пер. с англ. Ф Соколова. – М. : Классика 21, 2005. – 152 с. – 1	1	

		<p>22. Нечепоренко, П. И. Школа игры на балалайке [Ноты] / П. И. Нечепоренко, В. И. Мельников. – М. : Музыка, 2009. – 184 с. – 9</p> <p>23. Пешков, Станислав Филиппович. Азбука балалаечника : методические рекомендации и технический минимум балалаечника : учебное пособие для детских школ, школ искусств и домов детского творчества (младшие, средние, старшие классы) / С. Пешков ; под общей редакцией В. Н. Конова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2016. - 63, [1] с</p> <p>24. Потеряев, Б. П. Формирование художественной техники баяниста (аккордеониста)-исполнителя [Текст] : учебное пособие для вузов искусства и культуры / Б. П. Потеряев. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2004. – 160 с. – 1</p> <p>25. Степанов, Н. И. Методика обучения игре на народных инструментах [Текст] : учебное пособие / Н. И. Степанов. – М. : МГУКИ, 2005. – 174 с. – 1</p> <p>26. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство : теория и методика обучения : учебное пособие / Н. И. Степанов. - Санкт-Петербург : Лань ; Москва : [б. и.] ; Краснодар : [б. и.] ; [Б. м.] : Планета музыки, 2014. - 223, [1] с - 1</p> <p>27. Техника игры на балалайке [Ноты] : гаммы и упражнения : метод. пособ. для ДМШ, ДШИ, ССМШ, муз. училищ / сост. И. Иншаков, А. Горбачев. – М. : Музыка, 2006, 2010. – 80 с. – 7</p> <p>28.</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>2</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Альбом балалаечника [Ноты]. Вып.1 / сост. и исп. ред. И. Иншакова, А. Горбачева. – М. : Музыка , 2006, 2010,2017– 72 с. – 3 .</p> <p>2. Альбом балалаечника [Ноты]. Вып. 2 : детская музыкальная школа, музыкальное училище / сост. И. Иншакова, А. Горбачева. –М. : Музыка, 2006, 2010. – 80 с. – 2</p> <p>3. Упражнения и этюды для балалайки [Ноты] : метод. пособие для ССМШ, ДМШ, музыкальных училищ и ВУЗов / сост. и ред. И. Иншакова, А. Горбачева. – М. : Музыка, 2000. – 1 .</p> <p>4. Хрестоматия домриста [Ноты] : в 3-х ч. Ч.1 / сост. Н. Бурдыкина. – М. : Музыка, 2004. – 80 с. – 3 кз.</p> <p>5. Хрестоматия домриста [Ноты] : в 3-х ч. Ч.2 / сост. Н. Бурдыкина. – М. : Музыка, 2007. – 80 с. -1.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	

		6. Хрестоматия домриста [Ноты]: в 3-х ч. Ч 3 / сост. Н. Бурдыкина. – М.: Музыка , 2004. - 80 с. – 3	3	
		Электронный ресурс		
		1. Андрюшенков, Г.И. Маленькая школа-самоучитель игры на балалайке. Легкое практическое пособие для начального самостоятельного обучения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2010. — 56 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		2. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 153 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		3. Баян, аккордеон, национальная гармоника в XXI веке: материалы научно-практической конференции по итогам Всероссийского конкурса научных работ и методических разработок преподавателей сузов и вузов : сборник статей / г.к. Ростовская. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. - 156 с. : ил. - [Электронный ресурс] — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		4. Варламов, Д.И. Эволюция системы обучения исполнителей на русских народных инструментах в условиях академического музыкального образования: монография. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинава, 2014. — 212 с. —Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		5. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2007. — 328 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		6. Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 96 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		7. Специальный инструмент: домра[Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 36 с. : табл. ; [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		8. Степанов, Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — 224 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		9. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин ; . - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил.- Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		10. Федин, С.Н. Специальный инструмент: Причины нарушения стабильности исполнения	ЭБС	

		<p>на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента[Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Н. Федин. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 192 с. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>11. Царенко, Н. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>12. Князева, Н.А. История исполнительского искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.А. Князева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народных инструментов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 135 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн».</p>	ЭБС	
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Горшков, Е. В. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / Е. В. Горшков. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 26 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>1. Майснер, Т. В. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство, для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) Новосибирск / Т. В. Майснер. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 19 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст]: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ/ М.И. Имханицкий. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 с.-1</p> <p>2. Имханицкий М.И. История баянного и аккордеонного искусства. М., 2006.-520с.-1</p> <p>3. Кожухарь В.И Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры. Учебное пособие. СПб., Планета музыки, 2009.-320с.-1</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>1</p> <p>10</p>	

		4. Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне [Текст]: методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. М.: Музыка, 2016.- 220с.- 10		
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Баян, аккордеон, национальная гармоника в XXI веке: материалы научно-практической конференции по итогам Всероссийского конкурса научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов : сборник статей / г.к. Ростовская. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. - 156 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс] — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>2. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М.Таюкин ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра народных инструментов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»-</p> <p>3. Федин, С.Н. Специальный инструмент: Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента : учебное пособие / С.Н. Федин. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 192 с. ; То же [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»-</p> <p>4. Имханицкий М. Трио баянистов. Ноты]. Вып. 1. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2005.- 300с.-1</p> <p>5. Имханицкий, М. И. Дуэт баянистов [Ноты]. : Вып. 1: Вопросы теории и практики/ М. И. Имханицкий; А. В. Мищенко. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2001. - 77 с.-1</p> <p>6. Имханицкий, М. И. Дуэт баянистов [Ноты]. Вып. 2: вопросы теории и практики / М.И. Имханицкий; А. Мищенко. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2002. - 88 с.-1</p> <p>7. Имханицкий, М. И. Дуэт баянистов [Ноты]. Вып. 3: вопросы теории и практики/ М.И. Имханицкий. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2004. - 83 с.-1</p>	ЭБС	
			ЭБС	
			1	
			1	
			1	
			1	
МДК.01.03 Концертмейстерски й класс		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Горшков, Е. В. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.03. Концертмейстерский класс для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду</p>	ЭБ	

		<p>Инструменты народного оркестра) / Е. В. Горшков. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. – 13с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Лозбень, Е. М. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.03. Концертмейстерский класс для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)/ Е. М. Лозбень. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Андреев А.В. Гитара. Начальный курс импровизации [Текст]: безнотная оригинальная методика/ А.В. Андреев. - Минск: Современ. шк., 2008. - 96 с.-1</p> <p>2. Гитара. Аккорды: построение и обозначение [Текст]: 2-е изд./ сост. П. Котов. - Минск: Современная школа, 2007. - 64 с.-1</p> <p>3. Как научить играть на гитаре [Текст]/ сост. В. Кузнецов. - М.: Классика - XXI, 2006. - 200 с.-1</p> <p>4. Павленко, Б. М. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару [Ноты]: учеб.-метод. пособие по аккомпанементу и пению под шестиструнную гитару. Вып.2/ Б. М. Павленко., - 8-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 88 с. - (Любимые мелодии).-1</p> <p>5. Шахов, Г. И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон) [Текст]: учебное пособие для вузов/ Г.И. Шахов. - М.: Владос, 2004. - 224 с.-2</p>	ЭБ	
		<p>Дополнительны источники</p> <p>1. 100 песен популярных российских исполнителей [Ноты]: пособие по аккомпанементу "боем" для начинающих. Вып.2. - М.: Музыкально-Педагогическая литература, 2004. - 120 с.-</p> <p>2. Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 96 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>3. Геталова, О.А. Импровизация. Авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2009. — 16 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>4. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2007. — 328 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>5. Баян: история, теория, практика: материалы междунар. заочной науч.-практ. конф. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. — 204 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p>	ЭБС ЭБС ЭБС ЭБС	

<p>МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано</p>		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шишкина, О. Н. Дополнительный инструмент - фортепиано [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / О. Н. Шишкина, Т. П. Карнаухова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Шишкина, О. Н. Дополнительный инструмент - фортепиано [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, по МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / О. Н. Шишкина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 10 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баренбойм Л. Фортепианная педагогика. – М.: Классика, 2007. – 192 с.-1 2. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и музыкальном училище. – М.: Классика - 21 в., 2009.- 218с.-1 3. Платунова, М.С. Путь к Баху. Учимся играть полифонию. Часть II. Для средних и старших классов ДМШ. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб. : Композитор, 2008. – 68 с. – Доступ из ЭБС «Лань» 4. Путь к совершенству. Диалоги, статьи и материалы о фортепианной технике. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб. : Композитор, 2007. – 392 с. – Доступ из ЭБС «Лань» 	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белоусова С.С. Романтизм: Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Шопен: Книга для чтения/ Под общ. ред. Д.К. Кириадской. – М.: Росмэн-пресс, 2002.-116с.-4 2. Белоусова С.С. Русская музыка 2 пол. XIX в.: Книга для чтения/ Белоусова С.С. – М.: ООО РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.- 111с.-1 3. Вицинский. Беседы с пианистами. -М.: Классика – XXI, 2007.-118с.-1 4. Вольф К. Уроки Шнабеля.- М.: Классика – XXI, 2006.-176с.-2 	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	

		<p>5. Енукидзе Н.И. Русская музыка конца XIX - нач. XX века/ Н.И. Енукидзе. – М.: ООО РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.-125с.-1</p> <p>6. Кирнарская Д.К. Классицизм: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен: Кн. Для чтения: Учеб. пособие. – М.: Росмэн-пресс, 2002.- 110с. -4</p> <p>7. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М.: «Музыка», 2009.- 207с.-1</p> <p>8. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб. : Композитор, 2007. – 328 с. –Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>9. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. – 64 с. – Доступ из ЭБС «Лань»</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
<p>МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур</p>		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Гнатюк, В. Н. Дирижирование и чтение оркестровых партитур [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) Новосибирск / В. Н. Гнатюк, В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 42 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Ефимов, В. Г. Дирижирование, чтение оркестровых партитур [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Г. Ефимов, Е. В. Новакович. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 33 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Мусин И. А. Техника дирижирования. – Л., -1967.- 233с. – 2</p> <p>2. Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста [Текст]/ И.А. Мусин. - М.: Музыка, 2006, 2011. - 232 с.-5</p> <p>3. Уколова Л.И. Дирижирование: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., «Владос», 2003.-208-с.3-</p> <p>4. Шишаков, Ю. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов. – М.: Музыка, 2005.-266с.-11</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>11</p>	

		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кобина, Л.И. Лекции по инструментоведению : учебное пособие / Л.И. Кобина ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 104 с. : ил. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online». 2. Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9/ Л. ван Бетховен = Symphonie № 2 / L. van Beethoven : [Ноты]. Соч. 36. - Санкт-Петербург : Композитор, 2003. - 64 с. - 16. 	ЭБС	16
		<p style="text-align: center;">Электронный ресурс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьева, А.А. История дирижерского исполнительства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 136 с. —Доступ из ЭБС «Лань» 2. Безбородова, Л.А. Дирижирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. -- Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online». 3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность[Электронный ресурс]. : учебное пособие / И.Г. Сугаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 223 с.— Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online». 	ЭБС	ЭБС
МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бордунов, В. Е. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов [Электронный ресурс] : конспекты лекций по ПМ.01. Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Е. Бордунов, Н. С. Кравец. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 92 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Бордунов, В. Е. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов [Электронный ресурс] : сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного 	ЭБ	ЭБ

		<p>оркестра) / В. Е. Бордунов, В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 54 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>3. Бордунов, В. Е. Инструментовка [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел «Инструментовка») для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 17 с. –Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>4. Бордунов, В. Е. Инструментовка [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел «Инструментовка») для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 22 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст]: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ/ М.И. Имханицкий. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 с.-1</p> <p>2. Имханицкий М.И. История баянного и аккордеонного искусства. М., 2006.-344с.-1</p> <p>3. Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестр [Текст]: учебное пособие/ В.И. Кожухарь. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2009. - 320 с.-1</p> <p>4. Шишаков, Ю. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов. – М.: Музыка, 2005.- 266с.-11</p> <p>5. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 223 с. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>6. Князева, Н.А. Инструментоведение [Электронный ресурс]. : учебное пособие / Н.А. Князева ;». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 147 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	

		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аверин В.А. Балалаечное исполнительство в Сибири [Текст]: опыт монографического исследования/ В.А. Аверин. - Красноярск: КГАМиТ, 2013. - 264 с. -1 2. Звягина, С. А. Русский академический оркестр ГТРК "Новосибирск" [Текст]: страницы истории и творчества/ С.А. Звягина. - Новосибирск, 2011. - 319 с.-3 3. Музыкальные инструменты мира [Текст]: полная иллюстрированная энциклопедия: более 4000 иллюстраций/ Пер. англ. В.Е. Венюковой. - М.: АСТ; Астрель, 2009. - 320 с.-1 4. История, теория, методика исполнительства на народных инструментах: сборник статей научной конференции/ гл. ред. О.В. Гусева. – Кемерово: КемГУКИ, 2006.-120с.-1 5. Афанасьева, А.А. История дирижерского исполнительства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 136 с. —Доступ из ЭБС» Лань» 6. Варламов, Д.И. Ауфтакт в дирижировании: Учебно-методическое пособие по курсам Дирижирование и Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля. [Электронный ресурс] / Д.И. Варламов, О.С. Тремзина. – Электрон. дан. – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2014. – 44 с. – Доступ из ЭБС» Лань» 7. Кобина, Л.И. Лекции по инструментоведению : учебное пособие / Л.И. Кобина ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 104 с. : ил. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p>	
ПМ.02 Педагогическая деятельность				
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тихомирова, Т. А. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / Т. А. Тихомирова, В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 102 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ 	ЭБ	

		<p>2. Гончарова, В. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, раздел «Теория и история музыкального образования в России и за рубежом» для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 66 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>3. Гончарова, В. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, раздел «Теория и история музыкального образования в России и за рубежом» для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструмент.-Доступ из ЭБ НОККиИ ы народного оркестра) / В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 16 с.</p>	ЭБ	
		<p>Основные источники</p> <p>1. Подласый, И.П. Педагогика : учебник для СПО / И.П. Подласый. – 3 изд. пер. и доп.. – М. : Юрайт, 2019. – 576 с. – 10 экз.</p> <p>2. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова, В. А. Сластенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. - 246 с. -35</p> <p>3. Иванников, В. А. Психология [Текст]: учебник для СПО/ В. А. Иванников. - М.: Юрайт, 2016. - 480 с.-16</p> <p>4. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: учебник / Е.О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Мир книг, 2012. - 304 с.-2</p> <p>5. Бороздина Г. В. Психология и педагогика [Текст]: учеб. для ВУЗов / Г. В. Бороздина. - М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. - 477 с. -20</p>	10 35 16 2 20	
		<p>Дополнительные источники</p> <p>1. Буланова-Топорикова М.В. Педагогические технологии: учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топорикова, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков. – М., Ростов-на-Дону: МарТ, 2006.-336с.-2</p> <p>2. Модели уроков современной дидактики в образовательных учреждениях / под</p>	2 2	

		<p>редакцией Л.П. Ильенко. – М.: АРКТИ, 2007.-176 с. -2</p> <p>3. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст]: учебник / В.С. Мухина. - М.: Академия, 1998, 2003, 2004, 2007. - 640с.-23</p> <p>4. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В.А. Скакун. - 2-е изд. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с.-1</p> <p>5. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 432 с.,- 3</p> <p>6. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика [Текст]/ Л.Д. Столяренко; С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. - 2-е изд., доп. и перераб.. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 636 с. –5</p>	<p>23</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	
		<p>Электронный ресурс</p> <p>1. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>2. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова; под ред. И.Н. Немыкиной. - 2-е изд. - М.:</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Гончарова, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, гитара) / В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 60 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Грянкин, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p>	

		<p>методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, гитара) / В. В. Грянкин. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>3. Кравец, Н. С. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, домра) / Н. С. Кравец. – Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 77 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>4. Кравец, Н. С. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, домра) / Н. С. Кравец. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 23 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>5. Лозбень, Е. М. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра - баян, аккордеон, гармонь) / Е. М. Лозбень. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 27 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>6. Шелепов, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, балалайка) / В. В. Шелепов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 70 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>7. Шелепов, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>1</p>	
--	--	---	--	--

		внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, балалайка)/ В. В. Шелепов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 18 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ	1	
			2	
		Основные источники		
		1. Аккордеонно-баянное исполнительство [Текст]: вопросы методики, теории и истории/ сост. О.М. Шаров. - СПб.: Композитор, 2006. - 136 с.-1	1	
		2. Баян. Современность. Джаз [Текст]: материалы международной научно-практической конференции 16-18 февраля 2006 г./ Департамент культуры Новосибирской области. - Новосибирск, 2009. - 164 с.-1	5	
		3. Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства [Текст]: сборник трудов. Вып. 178/ сост. Ф.Р. Липс, М.И. Имханицкий; Российская Академия музыки им. Гнесиных. - М., 2010. - 256 с.-2	10	
		4. История, теория, методика исполнительства на народных инструментах [Текст]: сборник статей научной конференции, посвященный 35-летию кафедры народных инструментов/ гл. ред. О.В. Гусева [и др.]. - Кемерово: КемГУКИ, 2006. - 120 с.-1	2	
		5. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне.- Новосибирск: Классик, 2002. - 55с.-5		
		6. Липс Ф. Искусство игры на баяне [Текст]: метод. пособ. для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов/ Ф. Липс. - М.: Музыка, 2016.-с.-10	10	
		7. Лукин, С. Ф. Уроки мастерства домриста [Ноты]. В 7 ч. : методический сб. для учебных заведений искусств и культуры/ С.Ф. Лукин. - М.: Пробел, 2006.-2	1	
		8. Нуразян А.В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций/ А.В.Нуразян. -Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 77 с.- 10	4	
		9. Степанов Н.И. Методика обучения игре на народных инструментах [Текст]: учебное пособие/ Н.И. Степанов. - М.: МГУКИ, 2005. - 174 с.-1		
		10. Техника игры на балалайке [Ноты]: гаммы и упражнения: метод. пособ. для ДМШ, ДШИ, ССМШ, муз. училищ/ сост. И. Иншаков, А. Горбачев. - М.: Музыка, 2010. - 80 с.-4	14	
		11. Федорович Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие/ Е. Н. Федорович. - 2-е изд.. - М.: Директ-Медиа, 2014.-с.-14		

		Дополнительные источники		
		1. Гончарова В. В. Специальный класс (гитара) [Текст]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов/ В. В. Гончарова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 30 с.-2	2	
		2. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / А. М. Иванов-Крамской. - Изд. 6 - е. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 151 с.-1	1	
		3. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып.1 / сост. Н. А. Погорелова. – Новосибирск : НОККиИ, 2007. – 88 с. – 1	1	
		4. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып.2 / сост. А. Н. Соснина. – Новосибирск : НОККиИ, 2007. – 100 с. – 1	1	
		5. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : НОККиИ, 2011. – 76 с. – 1	1	
		6. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. – 100 с. – 2	1	
		7. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2014. – 79 с.– 2	2	
		8. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – 2	2	
		9. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 7 / сост. В. Е. Бордунов ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск : НОККиИ, 2016. – 56 с. – 2	2	
		10. Нечепоренко П.И., Мельников В.И. Школа игры на балалайке. –М., 2011.-с.-		
		11. Ольшанский А. Пьесы: гитарный гид. – Новосибирск: Арт-классик, 1998.-88с.-1		
		12. Павленко, Б. М. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару [Ноты]: учеб.-метод. пособие по аккомпанементу и пению под шестиструнную гитару. Вып.2/ Б. М. Павленко., - 8-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 88 с.-1	2	
		13. Потеряев Б.П. Формирование художественной техники баяниста (аккордеониста)-исполнителя [Текст]: учебное пособие для вузов искусства и культуры/ Б.П. Потеряев. - Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2004. - 160 с.-1	1	
		14. Упражнения и этюды для балалайки: метод. пособие/ сост. и ред. И. Иншакова, А. Горбачева. – М.: Музыка, 2000.-63с.-1	1	

ые модули				
ПМ.01 Исполнительская деятельность				
МДК.01.01 Специальный инструмент		<p align="center">Учебный комплекс</p> <p>1. Макарова, Е. Л. Специальный инструмент [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.01 Специальный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) Новосибирск / Е. Л. Макарова, Н. А. Погорелова, А. Н. Гребнева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 30 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Макарова, Е. Л. Специальный инструмент [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01. Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: Фортепиано) / Е. Л. Макарова, Н. А. Погорелова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 19 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p align="center">Основные источники</p> <p>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с. -8</p> <p>2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с.-1</p>	<p align="center">ЭБ</p> <p align="center">ЭБ</p> <p align="center">8</p> <p align="center">1</p>	
		<p align="center">Дополнительные источники</p> <p>1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>2. Гаккель, Л. Е. Фортепианная музыка XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>3. Гельфанд, Я. Фредерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Op. 28</p>	<p align="center">ЭБС</p> <p align="center">ЭБС</p>	

		[Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 32 с. — Серия «Мастер-класс на дому». – Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		4. Корыхалова, Н. П. Бетховен. Тридцать две вариации до минор: такт за тактом [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2015. — 92 с. — Доступ из ЭБС «Лань»		
		5. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		6. Мазель, В. Х. Движение — жизнь моя. Книга для всех. Теория и практика движения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2010. — 200 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		1. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2014. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		2. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		3. Слонимский, С. М. О новаторстве Шопена. К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 16 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		4. Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена [Электронный ресурс]. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. — 128 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		5. Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 268 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	1	2
		6. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст] : учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. – (Профессиональное образование)-1	1	1
		7. Копчевский, Николай Александрович. Клавирная музыка. Вопросы исполнительства / Н. А. Копчевский. - Москва : Музыка , 2011. - 93, [2] с. – 2.		
		8. Лукина, Елена Викторовна. Коллективное инструментальное музицирование : для начальных классов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования : учебно-методическое пособие / Е. В. Лукина. - Москва : Музыка , 2016. - 52, [1] с. -1.		

		<p>9. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Обучение игры на фортепиано : учебник для СПО / Г. М. Цыпин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 244, [2] с. – 1.</p>		
		<p style="text-align: center;">Нотные издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбом для домашнего музицирования: популярные произведения в облегченном переложении для фортепиано : [Ноты]. Вып. 6 / составитель В. Самарин. - Москва : Музыка , 2007. - 63, [1] с. – 1. 2. Альбом для домашнего музицирования: популярные произведения в облученном переложении для фортепиано : [Ноты]. Вып. 7 / составитель В. Самарин. - Москва : Музыка , 2013. - 63, [1] с. – 1. 3. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир [Ноты]. Часть 1/ И. С. Бах,; ред.Б. Муджеллини. - М.: Музыка , 2010.-120с.- 20 4. Бах, И.С. Инвенции и симфонии: для фортепиано/ Ред. Ф.Бузони. – Ростов н/Д: Феникс, 1998.-72с.-2 5. Бах, Ф.Э. Пьесы для фортепиано/ Ф.Э. Бах; Сост. И ред. Р. Хананиной. – М.: Музыка, 1978.-63с.-7 6. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир [Ноты]: 1-2. Уртекст/ И.Х. Бах. - СПб.: Лань; СПб.: Планета музыки, 2007, 2003. - 272 с.-12 7. Бах, И.С. Токката и фуга. Прелюдия и фуга. Фантазия и фуга [Ноты]/ И.С. Бах,; ред. А. А. Попович. - М.: Современная музыка, 2010.-38с. -1 8. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир [Ноты]. Ч. 2/ И.С. Бах; под ред. Б. Муджеллини. - М.: Музыка , 2010, 2012,2018. - 144 с. —21 9. Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Ноты]. Ч. 1/ И.С. Бах; под ред. Б. Муджеллини. - М.: Музыка , 2010, 2012, 2018 - 120 с. -21 экз. 10. Бетховен Л. Соната № 14 «Лунная»: соч.27 №2. Уртекст/ Л. ван Бетховен; Аппликатура А. Гольденвейзера. – СПб.: Композитор, 2003.-16с.-1 11. Бетховен Л. Соната № 2 для фортепиано. – М.: Музыка, 2003.-31с.- 2 12. Бетховен Л. Соната № 5, № 1 для фортепиано. - СПб.: Композитор,1994.-38с.-1 13. Бетховен Л. Соната № 8 «Патетическая»: ор.13; Соната № 14 «Лунная»: ор.27 № 2; Соната № 19: ор.49 № 1 для фортепиано. – М.: Кифара, 2008.-44с.-6 14. Бетховен, Людвиг ван. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано : [Ноты] / Л. ван Бетховен; составитель С. Морозов = Famous works : in easy 	<p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>12</p> <p>1</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>4</p>	

		arrangement for piano / L. van Beethoven. - Москва : Музыка , 2019. - 58, [2] с. – 1.	5	
		15. Бетховен Л. Сонаты: для фортепиано. Вып. 1. – М.: Эксмо-пресс, 2000.-54с.-3 Гайдн, Й. Клавирные сонаты [Ноты]: в 2-х т. Т. 1/ И. Гайдн. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2011. - 264 с. – 4	5 4 3	
		16. Бетховен, Людвиг ван. Сонаты [Ноты] : для фортепиано. Т. 2. № 16-32 / Л. ван Бетховен ; редакция А. Гольденвейзера. - Москва : Музыка , 2017. - 509, [1] с. – 5	5 15	
		17. Бетховен, Людвиг ван. Сонаты : для фортепиано : [Ноты]. Т. 1. № 1-15 / Л. ван Бетховен ; редакция А. Гольденвейзера. - Москва : Музыка , 2017. - 453, [2] с. - 5	2 1	
		18. Гайдн, Й. Клавирные сонаты [Ноты]: в 2-х т. Т. 2/ И. Гайдн. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 336 с. – 4	1 5	
		19. Гайдн, Й. Избранные сонаты [Ноты]: для фп. Вып.1/ Йозеф Гайдн. - М.: Музыка , 2011. - 64 с.-3	5	
		20. Гайдн, Й. Избранные сонаты [Ноты]: для фп. Вып.2/ Йозеф Гайдн. - М.: Музыка , 2010. - 64 с.-2	5 3	
		21. Гайдн, Й. Сонаты для фортепиано.- М.: АСТ, Астрель, 2008.-164с.-5		
		22. Гаммы и арпеджио [Ноты]: для фортепиано/ сост. Н. В. Ширинская. - М.: Музыка, 2016. - 103 с.-15	1	
		23. Глинка, Михаил Иванович. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано : [Ноты] / М. Глинка ; составитель Д. Молин = Famous works : in easy arrangement for piano / M. Glinka. - Москва : Музыка , 2017. - 66, [2] с. – 1.	2 3	
		24. Глинка М. Фортепианные сочинения. – М.: Кифара, 1999.- 133с.-2	1	
		25. Григ Э. Лирические пьесы: тетради I-IV. –Харьков: СОНАТ, 1998.-72с.-1	2	
		26. Григ. Э. Лирические пьесы для фортепиано.- Москва.: Кифара, 2007.-51с-5.		
		27. Дебюсси, К. Прелюдии [Ноты]: для фортепиано. Т. 2/ К. Дебюсси. - М.: Музыка, 2008. - 72 с.-5	1	
		28. Дебюсси, К. Прелюдии [Ноты]: для фортепиано. Т.1/ К. Дебюсси. - М.: Музыка, 2008. - 56 с.-5	1	
		29. Дементьева Т.С. Сборник пьес для фортепиано [Ноты]/ Т.С. Дементьева. - Новосибирск: НОККиИ, 2006. - 32 с.-3	1 1	
		30. Денисов Э.В. Багатели [Ноты]: Соч. 16 : для фортепиано/ Э.В. Денисов. - М.: Музыка, 2011. - 20 с.- 1	1 5	
		31. Играем классику: легкие переложения для фортепиано : [Ноты]. Вып. 2 = Playing		

		classics : easy arrangements for piano / составление и переложение С. Мовчана. - Москва : Музыка , 2016. - 38, [1] с. – 1.	1	
		32. Играем классику: легкие переложения для фортепиано : [Ноты]. Вып. 1 = Playing classics : easy arrangements for piano / составление и переложение С. Мовчана. - Москва : Музыка , 2016. - 38, [1] с. – 1.	1	
		33. Кобылянский А. 6 октавных этюдов.- СПб.: Нота, 2002.-20с.-2	1	
		34. Концертные этюды для фортепиано /Сост. Л.Г. Емцева. – Новосибирск: Окарина, 2003.-79с.-3	4	
		35. Лист, Ф. Рапсодии = Rhapsodien [Ноты]: в 2 тт. : произведения для фортепиано/ Ференц Лист. - Лейпциг Т. 1: Рапсодии № 1-8. - Б. г.. - 82 с. : - 1	1	
		36. Любимые пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 2007.-56с.-2	1	
		37. Лядов А.К. Избранные сочинения [Ноты]/ А.К. Лядов. - М.: Музыка, 1999. - 132 с. - 1	8	
		38. Метнер Н.К. Забытые мотивы. Цикл 1. Соч. 38 [Ноты]/ Н.К. Метнер. - М.: Музыка, 1999. - 78 с. - 1		
		39. Метнер Н.К. Забытые мотивы. Цикл 2. Лирические мотивы. Соч. 39 [Ноты]/ Н.К. Метнер. - М.: Музыка, 2000. - 66 с. - 1	3	
		40. Метнер, Николай Карлович. Повседневная работа пианиста и композитора : страницы из записных книжек / Н. К. Метнер; составители М. А. Гурвич, Л. Г. Лукомский. - Москва : Музыка , 2011. - 60, [2] с. - 1.	1	
		41. Мировое Собрание фортепианных шедевров: от Перселла до Черни: фортепианные пьесы XVII – XIX: для фортепиано/ сост. и ред. А. Лакоша. – М.: Астрель, 2006.-93с.-5	10	
		42. Прокофьев С. Избранные пьесы для фортепиано. – М.: Сов. Композитор, 1991.-63с.-1	2	
		43. Прокофьев С. Четыре гавота. Марш: Из оперы «Любовь к трем апельсинам»: для фортепиано. – М.: Кифара, 1995.-15с.-1		
		44. Рахманинов С. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром: перелож. для 2 фортепиано/ С. Рахманинов. – 1-я ред. – СПб.: Композитор, 2003.-95с.-4	1	
		45. Рахманинов, Сергей Васильевич. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано / С. В. Рахманинов ; составитель Д. Молин = Famous works in easy arrangement for piano / S. Rachmaninoff : [Ноты]. - Москва : Музыка , 2018. - 61, [2] с. – 1.	9	
		46. Римский-Корсаков, Николай Андреевич. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано / Н. Римский-Корсаков ; составитель В. Самарин = Famous works in easy arrangement for piano / N. Rimski-Korsakov : [Ноты]. - Москва :	2	
			1	

		Музыка , 2018. - 59, [2] с. – 1.	1	
		47. Слонимский С. От пяти до пятидесяти: фортепианный альбом. Тетрадь II .1993.-32с.-1	1	
		48. Фортепиано [Ноты]: пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы. Ч. 3/ сост. В. Григоренко. - М.: Кифара, 2005. - 156 с.-1	1	
		49. Хиндемит П. Ludus tonalis для фортепиано/ П. Хиндемит. – М.: Музыка, 1980.- 60с.-1	5	
		50. Хрестоматия для фортепиано, произведения крупной формы, старшие классы ДМШ.- М.:Музыка, 2005.-80с.-8	1	
		51. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 6 класс ДМШ, этюды. - М.:Музыка, 2007.-64с.-3	3	
		52. Чайковский, Петр Ильич. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано / П. Чайковский ; составитель Д. Молин = Famous works: in easy arrangement for piano / P. Chaicovsky : [Ноты]. - Москва : Музыка , 2016. - 61, [2] с – 1.	3	
		53. Чайковский П.И. Избранное для фортепиано [Ноты]/ П.И. Чайковский. - М.: Кифара, 2009. - 79 с. - 1:	1	
		54. Черни К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740. – Москва.: АСТ, 2006.- 103с.-1	2	
		55. Черни, К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740 [Ноты]: для фортепиано/ К. Черни. - СПб.: Композитор, 2012. - 179 с.-10.		
		56. Черни, К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740 [Ноты]: тетради I - IV для фортепиано/ К. Черни. - М.: Торглобус, 2005. - 176 с. - 1	3	
		57. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч.299 [Ноты]. Тетради I - IV/ Карл Черни. - М.: Музыка , 2009. - 104 с.-2		
		58. Черни, К. Школа беглости пальцев. Ор. 299 [Ноты]: для фортепиано/ К. Черни. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 199 с. - 1	3	
		59. Шварц, Исаак Иосифович. Музыка из кинофильмов : переложение для фортепиано : [Ноты] / И. Шварц = Music from films : arrangement for piano / I. Schwartz . - Москва : Музыка , 2011. - 111, [1] с. – 1.	2	
		60. Шопен Ф. Баллады для фортепиано/ Ф. Шопен. – Новосибирск: Окарина, 2003.-59с.-9	5	
		61. Шопен Ф. Фантазия для фортепиано. – М.: Музыка, 2000.- 27с.-2		
		62. Шопен, Ф. Избранные пьесы [Ноты]: для фортепиано. Вып. 2/ Ф. Шопен; сост. Я. Мильштейн. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1962. - 48 с. - (Классики-юношеству).- 1	2	
		63. Шопен, Ф. Вальсы [Ноты]: для фортепиано : в 2-х вып. Вып. 1/ Ф. Шопен; ред. Г.Г.	1	

		<p>Нейгауз, Я.И. Мильштейн. - М.: Музыка, 2012. - 56 с.- 1</p> <p>64. Шуберт. Избранные пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 2007.-56с.-5</p> <p>65. Шуман Р. Альбом для юношества: для фортепиано. Ор. 68. – Новое, расширенное и дополненное изд./ ред. П. Егорова. – СПб.: Лань, 2006.-88 с.-1</p> <p>66. Шуман, Р. Карнавал [Ноты] : для фп. / Роберт Шуман; ред. А. Б. Гольденвейзера. - М.: Музыка , 2010. - 56 с.-3</p> <p>67. Jazzing: классика в джазовой обработке для фортепиано Ю. Маркина = Jazzing: classica in jazz arrangement for piano by Y. Markin : [Ноты]. - Москва : Музыка , 2008. - 23, [1] с – 1.</p> <p>68. Jazz Piano: облегченное переложение для фортепиано В. Киселева : [Ноты]. Вып. 6. - Москва : Музыка , 2009. - 47, [1] с. – 1.</p>		
<p>МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство</p>		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / Е. С. Ширшакова, С. В. Реутская, Ю. А. Чайковская, Е. В. Соболева. - Б.м., Б.г.. - 19 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Ширшакова, Е. С. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / Е. С. Ширшакова, Ю. А. Чайковская, Е. В. Соболева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. -</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p>	

		Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с. -8 2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. -8	8 1	
		Дополнительные источники 1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс]. — СПб. : Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань». 2. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — — Доступ из ЭБС «Лань» 3. История и методика преподавания камерного ансамбля [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов музыкальных вузов Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - 55 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн» 4. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — — Доступ из ЭБС «Лань». 5. Сибирякова, Г. Г. Профессиональное развитие будущего педагога-музыканта в классе фортепианного ансамбля [Электронный ресурс]. – Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания» № 6 (20) — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС ЭБС ЭБС ЭБС ЭБС	
		Нотные издания 1. Альбом популярных пьес. Обработки для двух фортепиано/ Г. Пыстин. – Новосибирск: Окарина, 2003.-40с.-4 2. Альбом фортепианных ансамблей: для средних и старших классов детских музыкальных школ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.-32с.-3 3. Ансамбли для фортепиано [Ноты]/ сост. Л.Ю. Захарова. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 119 с.-2 4. Ансамбли [Ноты]: для фортепиано. Вып. 12/ сост. В. Пороцкий. - М.: Советский Композитор, 1988. - 56 с. - (Фортепианная музыка для детских музыкальных школ. Средние классы).- 1 5. Бетховен Л. Пьесы для ф-п в 4 руки – Л., 1979.-40с.-2 6. Брамс И. Русский сувенир. Транскрипции в форме фантазий на русские песни.1978.-36с.-9	4 3 2 1 2 9	

		<p>7. Вместе весело играть [Ноты]: сборник ансамблей для фп. : 5-7 классы ДМШ/ сост. С.А. Барсукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 70 с.-2</p> <p>8. Гаврилин В. Пьесы для ф-п в 4 руки – Л., 1979.- 96с.-3</p> <p>9. Играем в 4 руки на фортепиано. Вып. 1. – М.: Изд-во В. Катанского, 2000.-39с.-1.</p> <p>10. Муниципируем вдвоем: фортепианные ансамбли в четыре руки /Сост. Л.А. Коршунова. – Новосибирск: Окарина, 2002.-24-с.-2</p> <p>11. Пьяцолла А. Тангедия. Аранжировка для двух фортепиано/ Г. Пыстин. – Новосибирск: Окарина, 2003.-49с. -3</p> <p>12. Рахманинов С. Пять романсов в обработке для двух фортепиано И. Цыганкова. – Новосибирск: Окарина, 2000.-37с.-1</p> <p>13. Там, где музыка живет: сб. фортепианных ансамблей. Сост. Эльвира и Анатолий Полонские.- Новосибирск: Окарина, 2008.-59с.-2</p> <p>14. Цфасман А. Танцевальная сюита: Концертная обработка для двух фортепиано / Г, Пыстина, И. Цыганкова. – Новосибирск: Окарина, 2001.-65с.-1</p> <p>15. Шедевры классической музыки в переложении для двух фортепиано/ Ред. А.С. Дубровиной. – Новосибирск: Окарина, 2001.-29с.-2</p> <p>16. Шуберт, Ф. Фантазия До мажор [Ноты]: для фортепиано и скрипки/ Ф. Шуберт. - СПб.: ОКМ Publishers, 2005. - 53 с.-1</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	
		<p style="text-align: center;">Копии нот</p> <p>Азарашвили В. Соната для скрипки и фортепиано.</p> <p>1. Аладов Н.И. Соната для флейты и фортепиано: Переложение для кларнета и фортепиано.</p> <p>2. Бах И.С. Соната для скрипки и фортепиано g-moll.</p> <p>3. Бетховен Л. Сонаты №2 и №4 для скрипки и фортепиано.</p> <p>4. Брамс И. Сонаты №1 и №2 для кларнета и фортепиано.</p> <p>5. Брамс И. Соната для виолончели и фортепиано e-moll.</p> <p>6. Ванхаль Дж. Соната для кларнета и фортепиано.</p> <p>7. Верачини Ф. Соната для скрипки и фортепиано h-moll.</p> <p>8. Вивальди А. Сонаты для виолончели и фортепиано.</p> <p>9. Гайди Й. Соната для виолончели и фортепиано.</p> <p>10. Гендель Г. Сонаты №2, №4, №6 для скрипки и фортепиано.</p>	<p>По</p> <p>1 экз.</p>	

		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань» . 2. Безуглая, Г. А. Новый концертмейстер балета. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 432 с. — Доступ из ЭБС «Лань» 3. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]/ Н. Новгород : НГК им. М. И. Глинки, 2012. - 62 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн» 4. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань» 5. Паранина, Е.В. Организация самостоятельной работы студента в классе концертмейстерского мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Паранина, О.А. Сизова ; Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 48 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн» 6. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2014. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань» 7. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань» 	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
		<p style="text-align: center;">Нотные издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьев А. Избранные романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – М.: Музыка, 2007,2010 .- 68с.-6 2. Ащепков Ю. Романсы на стихи русских поэтов. – Новосибирск: Окарина, 2000.-52с.-4 3. Бахмутова В.К. Моих очей очарованье: романсы/ В.К. Бахмутова. – Новосибирск, 2002.-69с.-2 4. Булахов. П. Избранные романсы и песни. – М.: Музыка, 2007.- 48с.-6 5. Варламов А. Романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – Новосибирск: Окарина, 2002.-43с.-5 6. Глинка М. Романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – Новосибирск: Окарина, 2002.-43с.-6 7. Гори, гори, моя звезда! – Смоленск: Русич, 2004.-288с.-1 8. Давыдова А. Хрестоматия вокальной музыки западно-европейских композиторов XV-XX вв.: для мужского и женского голосов с сопровождением/ А. Давыдова; Л. Дианова. 	<p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>1</p>	

		<p>– М.: Кифара, 2005.-174с.-4</p> <p>9. Даргомыжский А. Романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – Новосибирск: Окарина, 2002.-44с.-4</p> <p>10. Зарубежная музыка. Песни и романсы /Сост. Л.М. Стоянова, Е.А. Савельева. – СПб.: Композитор, 1999.-47с.-1</p> <p>11. Минувших дней очарование: Старинные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Вып. 5. – СПб.: Музыка, 1992.-109с.-2</p> <p>12. Популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано: В 4 вып./ Авт.-сост. М.А. Шух. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2003.-с.-27</p> <p>13. Поэзия Пушкина в романсах и песнях его современников (1816-1837): Для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1974.-с.-2</p> <p>14. Романсы и песни: для тенора в сопровождении фортепиано. – М.: Музыка, 1996.-31с.-1</p> <p>15. Русские романсы /Ред.- сост. Н.В. Абельмас. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.-93с.-1</p> <p>16. Шендерович. В классе концертмейстерского мастерства.- М.,1998.- с.-1</p> <p>17. Шуберт Ф. Зимний путь: Ор. 89: вокальный цикл на стихи Вильгельма Мюллера. – М.: АСТ, 2006.-10</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>27</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>10</p>	
<p>МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</p>		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Нуразян, А. В. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов [Электронный ресурс]: лекции по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) Новосибирск / А. В. Нуразян. – Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 151 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Лозбень, Л. В. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01Исполнительская деятельность, МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов для студентов, обучающихся по специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: Фортепиано)/ Л. В. Лозбень. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 9 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p>	

		<p>пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с.- 8</p> <p>2. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Федорович. – 2-е изд. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 184 с.-14</p> <p>3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. -1</p>	<p>8</p> <p>14</p> <p>1</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .</p> <p>2. Гаккель, Л. Е. Фортепианная музыка XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>3. Гельфанд, Я. Фредерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Op. 28 [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 32 с. — Серия «Мастер-класс на дому». – Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>4. Жукова, Е. Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей/ Е. Л. Жукова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 74 с.-2</p> <p>5. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).</p> <p>6. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. - 100 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).</p> <p>7. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2014. - 79 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).</p> <p>8. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).</p> <p>9. Корыхалова, Н. П. Бетховен. Тридцать две вариации до минор: такт за тактом [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2015. — 92 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	

		<p>10. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .</p> <p>11. Нуразян, А. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. - 77 с.</p> <p>12. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2014. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>13. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2022. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .</p> <p>14. Слонимский, С. М. О новаторстве Шопена. К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 16 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>15. Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена [Электронный ресурс]. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2021. — 128 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>16. Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 268 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p>	<p>ЭБС</p> <p>2</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Самсонова, Т. В. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент [Электронный ресурс]: лекции по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / Т. В. Самсонова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 84 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Самсонова, Т. В. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01 Инструментальное исполнительство, МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) Новосибирск / Т. В. Самсонова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 33 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p>	

		<p style="text-align: center;">Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кургузов, С. Школа игры на синтезаторе [Ноты]: учеб.-метод.пособие/ С. Кургузов., - 5-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 88 с. - 1 2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с.-1 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. -1 2. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).-1 3. Михуткина Н. Школа юного аранжировщика: обучение игре и аранжировке на синтезаторе: для учащихся младших классов: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 193 с.-4 4. Играю на синтезаторе [Ноты]: для всех учеб. заведений, имеющих класс синтезатора. Вып.3/ Сост. и перелож. Л. Петренко. - М.: Музыка , 2007. - 56 с.-5 5. Играю на синтезаторе [Ноты]: для всех учеб. заведений, имеющих класс синтезатора. Вып.1/ Сост. и перелож. Л. Петренко; Общ. ред. В. Новожилова. - М.: Музыка , 2007. - 48 с.-5 6. Шавкунов И. Игра на синтезаторе [Ноты]: методика и программа обучения/ И. Шавкунов. - СПб.: Композитор, 2001. - 28 с.-3 7. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2007. — 328 с. — Доступ из ЭБС «Лань» 8. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань» 9. Селицкий, А.Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 80 с. — Доступ из ЭБС «Лань» 10. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 448 с. — Доступ из 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p>	

		<p>ЭБС «Лань»</p> <p>11. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 368 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .</p>	ЭБС	
		<p>Нотные издания</p> <p>1. Альбом популярной музыки [Ноты] : для фортепиано. вып. 3. - Смоленск: "Консонанс", 2010. - 59 с.- 1</p> <p>2. Радуга мелодий [Ноты]: для синтезатора/ ред.-сост. Л. И. Счастливленко. - Новосибирск: Окарина , 2009. - 44 с. -1</p> <p>3. Сборник пьес для фортепиано "Лучшее из хорошего" 60 новых пьес [Ноты]: 6 и 7 кл. ДМШ учеб.-метод. пособие / сост. Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 128 с. -4</p> <p>4. Михуткина, Н. В. Школа юного аранжировщика [Ноты]: обучение игре и аранжировке на синтезаторе : для учащихся мл. классов/ Н.В. Михуткина. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 193 с.-4</p> <p>5. Хочу играть [Ноты]: сборник пьес для фп 5-7 классы ДМШ/ сост. С.А. Барсукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 110 с.-1</p> <p>6. Играем джаз: джазовая музыка для фортепиано и эстрадных ансамблей: литературно-музыкальный альманах. – М.: Молодая гвардия, 2006.-316 с.-1</p> <p>7. Букет в джазовых тонах. Легкие джазовые транскрипции классических мелодий для фортепиано: Вып. 7/ Перел. Г.И. Фиртича. – СПб.: Композитор, 2002.-28с.-2</p> <p>8. Булаева О. П. Учусь импровизировать и сочинять./ О. П. Булаева, О. А. Геталова.Твор. тет. 3 – СПб. : Композитор, 1999.-54с.- 2</p> <p>9. Булаева О. П. Учусь импровизировать и сочинять./ О. П. Булаева, О. А. Геталова.Твор. тет. 5 – СПб. : Композитор, 1999.-50с.- 2</p> <p>10. Джаз в музыкальной школе: пьесы для фортепиано: Вып. 1. – Новосибирск: Окарина, 2004.-28с.-2</p> <p>11. Джаз для детей для фортепиано: ср. и ст. кл. ДМШ: Вып. 2 /Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.-52с.-3</p> <p>12. Джаз для детей для фортепиано: ср. и ст. кл. ДМШ: Вып. 6: Учеб.-метод. пособие /Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. –62с.-4</p> <p>13. Джаз для детей: для фортепиано: мл. и ср. кл ДМШ. Вып.1: Учеб.-метод. пособие /Сост.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	

		<p>С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002,2004-45с.-5</p> <p>14. Джаз для детей: для фортепиано: ср. и ст. кл. ДМШ: Вып.5: Учеб.-метод. пособие /Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д : Феникс, 2003.-64с.-3</p> <p>15. Маркин Ю. Русская популярная классика в джазовой обработке для фортепиано: Учеб. пособ./ Ю. Маркин. – М.: Изд. В. Катанского, 2003.--1</p> <p>16. Пилипенко Л.В. Джаз с первого класса: фортепианные ансамбли для подгот. и мл. Кл. ДМШ/ Л.В. Пилипенко. – М.: Мелограф, 2001.-31с.-1</p> <p>17. Хромушин О.Н. Лунная дорожка. Джазовые пьесы для фортепиано: 2-5 кл. ДМШ: Учеб. – метод. пособие / О.Н. Хромушин; Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.-56с.-1</p> <p>18. Играем джаз: джазовая музыка для фортепиано и эстрадных ансамблей: литературно-музыкальный альманах. – М.: Молодая гвардия, 2006.-316с.-1.</p> <p>19. Кургузов С.Ю. Школа игры на синтезаторе. – Учебно-методическое пособие. – М.: Музыка, 2010.-88с.- 1</p> <p>20. Радуга мелодий [Ноты]: для синтезатора/ ред.-сост. Л. И. Счастливленко. - Новосибирск: Окарина , 2009. - 44 с. -1</p> <p>21. Сборник пьес для фортепиано"Лучшее из хорошего" 60 новых пьес [Ноты]: 6 и 7 кл. ДМШ учеб.-метод. пособие / сост. Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 128 с. - (Учебные пособия для ДМШ).-4</p> <p>22. Альбом популярной музыки [Ноты] : для фортепиано. вып. 3. - Смоленск: "Консонанс", 2010. - 59 с.-1</p>	<p>5</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p>	
ПМ.02 Педагогическая деятельность				
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Нуразян, А. В. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / А. В. Нуразян, Т. А. Тихомирова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 102 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p>	ЭБ	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с.-8 2. Иванников, В. А. Психология [Текст]: учебник для СПО/ В. А. Иванников. - М.: Юрайт, 2016. - 480 с.-16 3. Немов, Р. С.. Психология [Текст] : в 3-х кн. : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. Кн. 1: Общие основы психологии / Р. С. Немов. - 5-е изд.. - М.: Владос, 2013 - 687 с.- 8 4. Немов, Р. С. Психология [Текст]: в 3 кн./ Роберт Семенович Немов, Р.С. Немов. - М.: Владос Кн. 2: Психология образования [Текст]: учебник для вузов. - 2013. - 606 с.-4 5. Немов, Р. С. Психология [Текст]: в 3 кн./ Р. С. Немов . - М.: Владос Кн. 3: Психология образования [Текст]: учебник для вузов. -1995. - 609 с.-4 6. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Л. С. Подымова, В. А. Сластенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2021. - 246 с. -35 7. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: учебник/ Е.О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Мир книг, 2021. - 304 с.-2 8. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Федорович. – 2-е изд. – М. : Директ-Медиа, 2021. – 184 с.-14 9. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2021. – 186 с. -1 	<p>8</p> <p>16</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>35</p> <p>2</p> <p>14</p> <p>1</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение [Текст]: учебное пособие для СПО/ ред. Л. В. Байбородова. - 2-е изд., испр. и доп.. - М. : Юрайт, 2016. - 413 с.-1 2. Корыхалова Н. Играем гаммы [Ноты] : учебное пособие / Н. Корыхалова. - М.: Музыка, 2020. - 83 с. – 3 3. Жукова, Е. Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей/ Е. Л. Жукова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2020. - 74 с.-2 4. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. - (В помощь 	<p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	

		преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).- 5. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. - 100 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).-2	2	
		6. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2022. - 79 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).-2	2	
		7. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2021. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику). -2	1	
		8. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности / Г. М. Цыпин. - Москва : Музыка , 2020. - 124, [1] с. -1.	ЭБС	
		1. Нуразян, А. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2021. - 77 с.-2	ЭБС	
		2. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей [Текст]: методическое пособие / Е. А. Ермолинская, Е. И. Коротеева, Медкова и др.; под ред. Е. П. Кабковой. - 2-е изд.. - М. : Просвещение, 2021. - 173 с.-2	ЭБС	
		3. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В. А. Скакун. - 2-е изд. - М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2020. - 208 с. -1	ЭБС	
		4. Артоболевская, А. Д. Первая встреча с музыкой [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2022. — 88 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		5. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2021. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		6. З.Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. К. Болотова. - М. : НИУ Высшая школа экономики, 2022. - 528 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		7. Гаккель, Л. Е. Фортепианная музыка XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2022. — 472 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .	ЭБС	
		8. Гельфанд, Я. Фредерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Op. 28 [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2020. — 32 с. — Серия «Мастер-класс на		

		дому». – Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		9. Гуревич, П. С. Психология личности [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2021. - 559 с. - (Актуальная психология). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»		
		10. Гуревич, П. С. Психология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / П. С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		11. Засобина, Г. А. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Г. А. Засобина, И. И. Корягина, Л. В. Куклина. – М. : Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 250 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online	ЭБС	
		12. Корыхалова, Н. П. Бетховен. Тридцать две вариации до минор: такт за тактом [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2021. — 92 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		13. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2020. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		14. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2020. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		15. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2020. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .	ЭБС	
		16. Слонимский, С. М. О новаторстве Шопена. К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2020. — 16 с. — Доступ из ЭБС «Лань»		
		17. Социальная психология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. А. М. Столяренко. - 2-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2022. - 511 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		18. Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена [Электронный ресурс]. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2021. — 128 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		19. Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2021. — 268 с. — Доступ из ЭБС «Лань»		

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		Учебный комплекс	ЭБ	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Лозбень, Л. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство(по виду инструмента: Фортепиано)/ Л. В. Лозбень, Т. П. Карнаухова, О. В. Лавренова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 47 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Лозбень, Л. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.02 Педагогическая деятельность, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: Фортепиано)/ Л. В. Лозбень, О. В. Лавренова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 17 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ 	ЭБ	
		Основные источники	8	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2021. - 339 с.- 8 2. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Федорович. – 2-е изд. – М. : Директ-Медиа, 2022. – 184 с.-14 3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2021. – 186 с. -1 	16 1	
		Дополнительные источники	1	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Левин, И. Искусство игры на фортепиано [Текст]: учебное пособие/ И. Левин; пер. с англ. Н. А. Александровой, С. Г. Денисова ; науч. ред. С. Г. Денисова. - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2020. - 64 с. - 2. Жукова, Е. Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей/ Е. Л. Жукова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 74 с.-2 3. Меркулов А. М. Фортепианные сюитные циклы Шумана [Текст] : вопросы целостности композиции и интерпретации. - М.: Музыка, 2011. - 96 с. – 2 4. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 1: Сонаты № 	2 2	

		1-8: Метод. исследование. - М.: Музыка, 2014. - 88 с. – 3	3	
		5. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 2. Сонаты № 9-15: Метод. исследование. - М.: Музыка, 2015. - 80 с. – 3		
		6. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 3. Сонаты № 16-24: Метод. исследование. - М.: Музыка, 2015. - 103 с. – 3	3	
		7. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 4: Сонаты № 25-32. - М.: Музыка, 2015. - 80 с. – 3	3	
		8. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)-1	3	
		9. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. - 100 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику). -2	1	
		10. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2020. - 79 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)-2	2	
		11. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2022. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)-2	2	
		12. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Текст]: учебник и практикум для СПО/ А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2020. - 399 с.-	16	
		13. Нуразян, А. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2021. - 77 с.-2		
		14. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. [Электронный ресурс] / Э. Б. Абдуллин. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2020. — 368 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	2	
		15. Артоболевская, А. Д. Первая встреча с музыкой [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2021. — 88 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		16. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .	ЭБС	

		<p>17. Гаккель, Л. Е. Фортепианная музыка XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2023. — 472 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>18. Гельфанд, Я. Фредерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Ор. 28 [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2021. — 32 с. — Серия «Мастер-класс на дому». — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>19. Корыхалова, Н. П. Бетховен. Тридцать две вариации до минор: такт за тактом [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2015. — 92 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>20. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2020. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>21. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра оркестрово-инструментального исполнительства и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2023. - 64 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>22. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2020. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>23. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2025. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>24. Слонимский, С. М. О новаторстве Шопена. К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2022. — 16 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>25. Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена [Электронный ресурс]. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2023. — 128 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>26. Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 268 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
		<p style="text-align: center;">Нотные издания</p> <p>1. Альбом популярной музыки [Ноты] : для фортепиано. вып. 3. - Смоленск: "Консонанс", 2010. - 59 с. -1</p> <p>2. Альбом ученика-пианиста[Ноты]: Хрестоматия для учащихся дет.муз.школы: 7 класс:</p>	<p>1</p> <p>5</p>	

		учеб.-метод. пособие/ Сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова . - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 213 с. - (Хрестоматия педагогического репертуара). -5	5	
		3. Альбом ученика-пианиста[Ноты]: Хрестоматия: 7 класс: учеб.-метод.пособие/ сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 215 с. - (Хрестоматия педагогического репертуара).—5	3	
		4. Альбом фортепианной музыки [Ноты]: для учащихся 5-7 кл. ДМШ, учеб.-метод. пособие. Вып.1/ И. А. Парфенов. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 101 с. - (Хрестоматия педагогического репертуара). - 3	1	
		5. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста: Учеб. пособие для начальных классов ДМШ. – М.: Сов. композитор, 1991.-136с.-1	16	
		6. Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музыке: Книжка с нотами для начинающих обучаться игре на фортепиано. – Л.: Сов. композитор, 1998.-16	5	
		7. Бах И.С. Инвенции, симфонии, маленькие прелюдии и фуги: для фортепиано: Urtext/ И.С. Бах. – М.: Астрель, 2006.-147с.-5	7 1	
		8. Бах И.С. Инвенции: Для ф-но/ Редакция Ф.Бузони; Вступ. ст. Н. Копчевского. – М.: Музыка, 1991.-100с.-7	6	
		9. Бертини А. Избранные этюды: Для ф-но. – М.: Музыка, 1997.-47с.-1	6	
		10. Бетховен Л. Альбом: Сонаты для ф-но: В 2ч.. – Будапешт: Музыка.1989.-218с.-6		
		11. Бетховен Л. Сонаты: Для ф-но. Вып.1. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.-32с.-6	2	
		12. Брамс И. Избранные фортепианные сочинения. Пьесы, соч.116,117. – С.-Пб.: Композитор, 1994.-48с.-2	1	
		13. Гайдн Й. Избранные сонаты: Для ф-но. – М.: Музыка, 1989.-207 с.-1	1	
		14. Григ Э Лирические пьесы: тетради I-IV: для ф-но/ Э. Григ. – Харьков: СОНАТ, 1998.-71с.-1	1	
		15. Дога, Е. Д. Музыка кино [Ноты]: переложении для фортепиано/ Е.Д. Дога. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 68 с.-1	9	
		16. Кабалевский Д. Альбом пьес для детей: для ф-но/ Сост. И. Шпигель. – М.: Сов. композитор, 1982.-60с.-9	6 1	
		17. Клементи М. Сонатины: Для ф-но. – М.: Музыка, 1987.-80с.-6	1	
		18. Лешгорн А. Этюды: Для ф-но. Соч. 66. – М. Музыка, 1995.-108с.-1		
		19. Милич, Б. Фортепиано [Ноты]: 6 класс/ Б. Милич. - М.: Кифара, 2008, 2006. – 175с.- 4	4	
		20. Моцарт В.А. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 2020.-96с.-13	15	

		21. Музыкальная шкатулка [Ноты]: сборник концертных пьес для фо-но 3-7 кл.. Вып.1/ сс Новая школа игры на фортепиано [Ноты]/ автор-сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. - изд. 10-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 206 с. –2	2	
		22. Педагогический репертуар. Пьесы [Ноты]: хрестоматия для фортепиано; 5 класс ДМШ. - Минск: Пара Ла Оро, 2007. - 77 с. -5 .	5	
		23. Педагогический репертуар. Этюды [Ноты]: хрестоматия для фортепиано; 5 класс ДМШ. - М.: Торглобус, 2005. - 79 с. - 5 .	5	
		24. Фортепиано [Ноты]: пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы. Ч. 2/ сост. В. Григоренко. - М.: Кифара, 2005, 2003. – 162с.-2	2	
		25. Хрестоматия для фортепиано [Ноты]: 1 класс ДМШ/ сост. И.Г. Турусова. - М.: Музыка , 2010. - 96 с.-10	10	
		26. Хрестоматия для фортепиано [Ноты]: 2 класс ДМШ/ сост. И.Г. Турусова. - М.: Музыка, 2012. - 80 с.-10	10	
		27. Хрестоматия для фортепиано, произведения крупной формы, старшие классы ДМШ. - М.: Музыка, 2005.-80с.-5	5	
		28. Хрестоматия для фортепиано, пьесы, 5 класс ДМШ. – М.: Музыка, 2007.- 80с.-1	1	
		29. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы[Ноты]: средние классы ДМШ. Ч.1/ сост. Е. И. Гутова, В. Д. Смирнов, С. А. Чернышков; ред. В. Д. Смирнов. - М.: Музыка , 2011. - 64 с.-2	2	
		30. Хрестоматия для фортепиано: 1-й класс ДМШ /Ред.-сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. – М.: Музыка, 1987.-80с.-10	10	
		31. Хрестоматия для фортепиано: 2-й класс ДМШ /Сост. А. Бакулов, К. Сорокин. – М.: Музыка, 1990.-80с.-10	10	
		32. Хрестоматия для фортепиано: 3-й класс ДМШ /Ред.-сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. – М.: Музыка, 1987.-17с.-37	37	
		33. Хрестоматия для фортепиано: 4-й класс ДМШ /Ред.-сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. – М.: Музыка, 1989.-82с.-14	14	
		34. Хрестоматия для фортепиано: 5-7 кл. ДМШ: этюды: Вып. 1. – М.: Музыка, 1977, 2022-63с.-10	10	
		35. Хрестоматия для фортепиано: 5-й класс ДМШ: Пьесы: Вып. 2. – М.: Музыка, 1991.-48с.-10	10	
		36. Хрестоматия для фортепиано: 6-й класс ДМШ. Полифонические пьесы. Вып. 2. – М.: Музыка, 1984.-48с.-12	12	

		37. Хрестоматия для фортепиано: 6-й класс ДМШ. Произведения крупной формы: Вып. 1. – М.: Музыка. 1990.-64с.-14	14	
		38. Хрестоматия для фортепиано: 7-й класс ДМШ: Полифонические пьесы. Вып. 1. – М.: Музыка, 1987.-48с.-9	9	
		39. Хрестоматия для фортепиано, пьесы, 5 класс ДМШ.- М.:Музыка, 2007.-80с.-1		
		40. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 5 класс ДМШ, этюды.- М.: Музыка, 2020.-40с.-2	1	
		41. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы [Ноты]: 5 кл. ДМШ/ сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - М.: Музыка , 2022. - 64 с. - (Хрестоматия.Фортепиано).- 5	2	
		42. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы [Ноты]: 7кл. ДМШ. Вып.2/ сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - М.: Музыка , 2022. - 48 с. - (Хрестоматия. Фортепиано)-4	5	
		43. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы [Ноты]: 5 кл. ДМШ. Вып.2. - М.: Музыка , 2020. - 64 с.- 2	4	
		44. Чайковский П.И. Времена года/ П.И. Чайковский. – Харьков: СОНАТ, 1992, 1998, 2009, 2012, 2021	2	
		45. Черни К. Избранные этюды: для ф-но/ Ред. Г. Гермера. – М.: Музыка, 1980,2004, 2021-96с.-14	31	
		46. Шопен Ф. Полное собрание сочинений /Под ред. Падеревского. – Краков: Польское музыкальное издательство.-170с.-18	14	
		47. Шуберт Ф. Пьесы: Для ф-но/ Ред.-сост. К. Лавринович. – М.: музыка, 1986.-64с.-2	18	
		48. Шуман Р. Альбом для юношества: Для ф-но. Ор. 68. – Новое, расширенное изд./ ред. П. Егорова. – С-Пб.: ЛАНЬ, 2022.- 88с.-19	3	
		49. Юному музыканту - пианисту. – Кл.2-7Ростов Н/Д: Феникс, 2020.79-с.-	2	
			5	