

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

**ОУП.03 Родная литература
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
углубленная подготовка**

Новосибирск 2023

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

протокол № 6 от 15.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине
разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности 53.02.06
Хоровое дирижирование,
утвержденного приказом
Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября
2014 № 1383

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе Молочкова Е.А.
«15» июня 2023 г.

Заместитель директора
по научно-методической работе
Синкина Е.В.
«15» июня 2023 г.

Разработчик:

Сысун Я. С., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ НСО
«НОККиИ»

Техническая и содержательная экспертиза:

Зуева О.Е., заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель методики преподавания русского языка высшей квалификационной категории, ГАПОУ НСО
Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленной подготовки).

Программа учитывает требования ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования"); примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций (ФГБОУ ДПО ИРПО, утв. на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО, протокол № 14 от 30.11.2022г.)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУП.03 Родная литература является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППССЗ, общеобразовательный учебный цикл (ОУЦ.00) специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины обеспечивает:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

всего часов	66	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося	66	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	44	часов,
самостоятельной работы обучающегося	22	часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.03 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	8
контрольные работы	9
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрен о</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрен о</i>
реферат	8
домашняя работа	14
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Предыстория современной литературы	Содержание учебного материала	4	
	1 Вопрос о границах современной литературы. Две литературы в позднесоветское время. Неофициальная литература (сам- и тамиздат) и её разновидности. Понятие «андеграунд». Специфика эмигрантской литературы «третьей волны».		1
	2 Ограниченность массовой литературы в советское время. Советский исторический роман, детектив, научная фантастика.		1
	3 Феномен «толстого» литературного журнала.		1
	4 Литература в эпоху перестройки. Появление и расцвет массовой литературы.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие		
	Николай Островский «Как закалялась сталь».	1	
	Контрольные работы	1	
	Тестовое задание к теме 1.		
Тема 2. Истоки современной русской	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	чтение текста, составление плана и тезисов ответа, подготовка к контрольной работе		
Тема 2. Истоки современной русской	Содержание учебного материала	2	
	1. Писатели, опередившие своё время. Миф о «Веничке». Основные этапы биографии В. Ерофеева.		1
	2. Поэма «Москва-Петушки».		1

литературы. Творчество Венедикта Ерофеева и Саши Соколова. Что такое постмодернизм.	Биография и автобиографическая легенда Саши Соколова.			1	
	3. «Школа для дураков»: между модернизмом и постмодернизмом.				
	Романы С. Соколова «Между собакой и волком» и «Палисандрия»: усложнение поэтики.				
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практическое занятие				
	Василий Аксёнов «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (старинный роман)		1		
	Контрольные работы		1		
	Тестовое задание к теме 2.		3		
	Самостоятельная работа обучающихся чтение текста, составление плана и тезисов ответа , составление сравнительной таблицы , поиск информации в ресурсах Интернета.				
Тема 3. Рождение русского постмодернизма. Московский концептуализм. Творчество Владимира Сорокина.	Содержание учебного материала		4	1	
	1	Постмодернизм в трактовке философов и литературоведов Концептуализм и деконструкция соцреализма.			2
	2	«Антипоэзия» московского концептуализма. Концептуализм в прозе. В. Сорокин: от ранних рассказов к «Роману».			
	3	Деконструкция различных жанров и стилей в позднем творчестве Сорокина.			2
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практическое занятие				
	Венедикт Ерофеев – поэма «Москва - Петушки».		1		
	Контрольная работа		1		
	Тестовое задание к теме 3.		2		
	Самостоятельная работа обучающихся чтение дополнительной литературы, ресурсов Интернета, составление плана и тезисов ответа аналитическая обработка текста, составление сравнительной таблицы				
Тема 4. Развитие	Содержание учебного материала		2	1	
	1. Роль и образ Виктора Пелевина в литературном процессе 1990-2000-х годов.				

постмодернистской литературы. Творчество Виктора Пелевина.	Отсутствующая биография.		
	2. «Омон-Ра»: антифантастика.		1
	Ранние рассказы и повести Пелевина.		
	3. Роман «Чапаев и Пустота».		1
	Роман «Generation П».		
	4. Творчество Пелевина 2000-2010-х годов: общий обзор.		2
	Основные черты поэтики Пелевина.		
	<i>Лабораторные работы</i>	не предусмотрено	
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Владимир Сорокин. Рассказы.		
	<i>Контрольная работа</i>	1	
	Тестовое задание к теме 4.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	
Тема 5. Между постмодернизмом, «либеральной» и массовой литературой. Творчество Бориса Акунина.	Содержание учебного материала:	4	
	1. Биография Григория Чхартишвили.		2
	2. Роман «Азазель». Приключения Эраста Фандорина.		2
	Серия «Приключения магистра».		
	3 Проекты «Жанры» и «Авторы».		2
	Проекты «История российского государства» и «Семейный альбом».		
	<i>Лабораторные работы</i>	не предусмотрено	
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Виктор Пелевин «Омон-Ра».		
	<i>Контрольная работа</i>	1	
	Тестовое задание к теме 5.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	

	Чтение дополнительной литературы, использование Интернет –ресурсов, составление плана и тезисов ответа, составление сравнительной таблицы		
Тема 6. Между постмодернизмом и «гуманной» литературой. Творчество Татьяны Толстой и Михаила Шишкина.	Содержание учебного материала:	2	
	1. Т. Толстая: биография и истоки творчества.		1
	2. Ранние рассказы Т. Толстой. Роман «Кысь».		2
	3. Жизнь и творчество Михаила Шишкина.		2
	4. Рассказы М. Шишкина. Роман «Взятие Измаила».		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическое занятие	1	
	Борис Акунин «Азазель»	1	
	Контрольная работа		
	Тестовое задание к теме 6.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся чтение дополнительной литературы, использование ресурсов Интернета, составление плана и тезисов ответа, просмотр и анализ художественного фильма, написание эссе.		
	Тема 7. Литературная ситуация 2000-х годов. Творчество Алексея Иванова.	Содержание учебного материала:	2
1. Тенденция развития русской литературы в 2000-е гг.			1
2. Жизнь и творчество А. Иванова. Роман «Географ глобус пропил».			2
3. Роман «Сердце пармы».			2
4. Роман «Золото бунта».			2
5. Другие романы А. Иванова («Псоглавцы», «Комьюнити», «Ненастье», «Тобол»).			2
Лабораторные работы		не предусмотрено	
Практическое занятие		1	
Рассказ Т. Толстой «Река Оккервиль». Рассказ М. Шишкина «Урок каллиграфии».			

	Контрольная работа	1	
	Тестовое задание к теме 7.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
изучение дополнительной литературы, составление таблиц для систематизации учебного материала, подготовка к практическому занятию			
Тема 8. Постмодернистские имперские (анти)утопии и возвращение соцарта.	Содержание учебного материала	3	2
	1. Понятие «утопия» и «антиутопия».		2
	Бум антиутопий середины 2000-х гг.		
	Политические и алармистские антиутопии.		
	2. Роман Дм. Быкова «Эвакуатор».	Не предусмотрено	
	Имперские антиутопии.		
	Антиутопии Вл. Сорокина.		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы	1	
	Тестовое задание к теме 8.	2	
Самостоятельная работа обучающегося			
чтение дополнительной литературы, использование Интернет –ресурсов			
Тема 9. «Новый реализм» 2000-х годов. Радикальный реализм: творчество Захара Прилепина.	Содержание учебного материала	2	2
	1. В ожидании реализма.		2
	Творчество Романа Сенчина.		
	2. Биография и творчество З. Прилепина.		
	Роман «Патологии».	Не предусмотрено	
	Роман «Санька».		
	Роман «Обитель».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	1	
	Захар Прилепин «Обитель»	2	
Самостоятельная работа обучающегося			
изучение дополнительной литературы, составление таблиц для систематизации учебного			

	материала, подготовка к тестированию			
Тема 10. Литература последнего десятилетия. Новые имена и тренды.	Содержание учебного материала		3	
	1	История «Икс» Дмитрия Быкова		3
	2	История глазами женщин: Марина Степнова «Женщины Лазаря».		3
	3	История глазами женщин: Гузель Яхина «Зулейха открывает глаза»		
	4	История глазами ребёнка: «Крещённые крестами» Эдуарда Кочергина.		
	5	История и мифология глазами профессионала: «Лавр» и «Авиатор» Евгения Водолазкина.		
	6	Неомифологическая проза 2000-2010-х гг.		
	7	Автобиографизм: Андрей Аствацатуров «Люди в голом».		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Контрольные работы			
	Итоговый тест		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовка к контрольной работе. Изучение конспектов лекций.			
Подготовка реферата.				
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)			Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			Не предусмотрено	
Всего:			66	

2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала со свободным доступом в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска;
- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, ЭОР и т.п.).

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор.
- навесной экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательные печатные издания

1. Русская литература XIX века: учеб. для общеобразоват. учреждений : В 2 т. // под ред. Ю.В. Лебедевой. – М. : Просвещение, 2019. – 320 с. – Текст : непосредственный.
2. Литература: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2019. – 656 с. – Текст : непосредственный.
3. Литература. 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : В 2-х частях. Свирина Н. М., Федоров С. В., Обухова М. Ю. и др. / под общ. ред. Вербицкой Л. А. – М. : Просвещение, 2020. – 240 с. – Текст : непосредственный.
4. Литература. 11 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : В 2-х частях. Абелюк Е. С., Поливанов К. М. / под ред. Вербицкой Л. А. – М. : Просвещение, 2020. – 240 с. – Текст : непосредственный.

Электронные издания

1. Образовательный портал «Курсера». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coursera.org/learn/sovremennaya-russkaya-literatura/home/week/1>
2. Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 61 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
3. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 224 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Галкин А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2020. – 596 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

<https://content.edsoo.ru/lab/subject/1/> - Интерактивные виртуальные лабораторные.
<https://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека online».
<https://e.lanbook.com/> ЭБ «Лань».

school-collection.edu - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА*

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа	• составление тематических, хронологических, сравнительных таблиц; • письменный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом	• наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры	• письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения.
сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с	• письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения.

нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета	
сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	• анализ предложенных понятий по изучаемой теме; • составление понятийного словаря. • составление тематических, хронологических, сравнительных таблиц;