

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
от 02.02.2026 № 02-02/26

**Положение**  
**ХII областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки»**

**1. Общие положения**

Учредителями ХII областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки» (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский областной колледж культуры и искусств (далее – НОККиИ). Основным организатором конкурса является НОККиИ.

Конкурс проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025- 2030 годы), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р, в целях реализации межведомственного проекта «Культура для школьников», профессиональной ориентации и повышения исполнительского уровня обучающихся по классу фортепиано в детских музыкальных школах, школах искусств и других организациях дополнительного образования детей Новосибирской области, укрепления и развития творческих контактов преподавателей по классу фортепиано с преподавателями фортепианного отделения НОККиИ.

**2. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и других организаций дополнительного образования детей, расположенных на территории Новосибирской области, по следующим номинациям: «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство».

Конкурс приурочен к Году единства народов России.

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона.

Возрастные группы в номинации «Сольное исполнительство»:

- I группа (младшая): до 9 лет (включительно);
- II группа (средняя): от 10 до 12 лет (включительно);
- III группа (старшая): от 13 до 17 лет (включительно).

Возрастные группы в номинации «Ансамблевое исполнительство»:

- I группа (младшая): до 9 лет (включительно);
- II группа (средняя): от 10 до 12 лет (включительно);

- III группа (старшая): от 13 до 17 лет (включительно);
- IV группа (смешанная): от 9 до 17 лет.

Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 19 марта 2026 года.

#### Программные требования в номинации «Сольное исполнительство»:

##### I группа:

- полифоническое произведение (И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах», Г. Гендель, А. Корелли, Л. Моцарт и др.);
- пьеса (по выбору, из творческого наследия П. Чайковского, А. Гречанинова, Р. Шумана и др.);
- этюд (К. Черни ор. 821, ред. Г. Гермера, Л. Шитте этюды ор.108, А. Гедике, А. Лемуан, С. Майкапар и др.).

##### II группа:

- полифоническое произведение (И.С. Бах «Маленькие прелюдии и фуги», «Двухголосные инвенции», Г.Ф. Гендель и др.);
- пьеса (по выбору);
- этюд (К. Черни этюды ор. 299, Г. Беренс, И. Беркович, А. Лешгорн и др.).

##### III группа:

- полифоническое произведение (И.С. Бах «Трехголосные инвенции», «Хорошо темперированный клавир»);
- крупная форма: рондо, вариации, соната (I или II-III части);
- пьеса (по выбору);
- этюд (К. Черни ор. 299 и ор. 740, Г. Беренс ор.61 и 88, И. Крамер, А. Лешгорн, М. Мошковский, М. Клементи, А. Аренский и др.).

Все произведения конкурсной программы в номинации «Сольное исполнительство» исполняются наизусть. Продолжительность выступления I и II возрастных групп – не более 15 минут, III группы – не более 20 минут.

#### Программные требования в номинации «Ансамблевое исполнительство» (все возрастные группы):

- конкурсантами исполняются два разнохарактерных произведения наизусть или по нотам. Продолжительность выступления ансамбля – не более 10 минут.

Порядок выступлений участников устанавливается заранее организаторами конкурса.

### **3. Сроки проведения конкурса и подачи заявок**

Конкурс проводится 19-21 марта 2026 года в НОККиИ по адресу: город Новосибирск, проспект Карла Маркса, 24/3.

Для участия в конкурсе необходимо до 11 марта 2026 года подать заявку заполнив Яндекс форму, которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>

Заявки, не соответствующие установленной форме, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте НОККиИ: <https://nokki.ru/>. По всем организационным вопросам можно обращаться в научно-методический центр НОККиИ (телефон: 8 (383) 346-42-14, адрес электронной почты: [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru)).

Организационный комитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

#### 4. Критерии оценки

Конкурсные выступления участников оцениваются по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- критерии оценки конкурсных выступлений участников в номинации «Сольное исполнительство»:

| №<br>п/п            | Критерий оценки                                                                                           | Максимальное<br>количество<br>баллов | Минимальное<br>количество<br>баллов |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1                   | степень сложности исполняемого репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям участника | 10                                   | 0                                   |
| 2                   | раскрытие художественного образа произведения                                                             | 10                                   | 0                                   |
| 3                   | техническое мастерство                                                                                    | 10                                   | 0                                   |
| 4                   | культура звукоизвлечения                                                                                  | 10                                   | 0                                   |
| 5                   | соответствие стилю исполняемого произведения                                                              | 10                                   | 0                                   |
| 6                   | Творческая индивидуальность, артистизм и сценическая культура                                             | 10                                   | 0                                   |
| Лауреат 1-й степени |                                                                                                           | 60                                   | 54                                  |
| Лауреат 2-й степени |                                                                                                           | 53                                   | 47                                  |
| Лауреат 3-й степени |                                                                                                           | 46                                   | 41                                  |
| Дипломант           |                                                                                                           | 40                                   | 35                                  |

- критерии оценки конкурсных выступлений участников в номинации «Ансамблевое исполнительство»:

| №<br>п/п | Критерий оценки | Максимальное<br>количество | Минимальное<br>количество |
|----------|-----------------|----------------------------|---------------------------|
|----------|-----------------|----------------------------|---------------------------|

|                     |                                                                                                           | баллов | баллов |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| 1                   | степень сложности исполняемого репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям участника | 10     | 0      |
| 2                   | раскрытие художественного образа произведения                                                             | 10     | 0      |
| 3                   | техническое мастерство                                                                                    | 10     | 0      |
| 4                   | культура звукоизвлечения                                                                                  | 10     | 0      |
| 5                   | соответствие стилю исполняемого произведения                                                              | 10     | 0      |
| 6                   | творческая индивидуальность, артистизм и сценическая культура                                             | 10     | 0      |
| 7                   | ансамблевая слаженность                                                                                   | 10     | 0      |
| Лауреат 1-й степени |                                                                                                           | 70     | 63     |
| Лауреат 2-й степени |                                                                                                           | 62     | 55     |
| Лауреат 3-й степени |                                                                                                           | 54     | 48     |
| Дипломант           |                                                                                                           | 47     | 41     |

Система оценивания конкурсных выступлений включает присвоение баллов каждым членом жюри по каждому критерию. Оценки всех членов жюри суммируются.

Результаты конкурса отражаются в протоколе жюри.

## 5. Жюри конкурса и награждение

Состав жюри конкурса предлагается организационным комитетом и утверждается отдельным приказом директора ГАПОУ НСО «НОККиИ» не позднее, чем за 10 календарных дней до начала конкурса.

Победителям в каждой возрастной группе вручаются дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы (количество не должно превышать 10% от общего числа участников).

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри. Оргкомитет не оглашает баллы каждого члена жюри.

Свидетельства за участие, сертификаты за мастер-классы (если такие предусмотрены) будут доступны для скачивания на официальном сайте в разделе «Конкурсы»: <https://nokki.ru/competitions.html>, по ссылке, которая будет



размещена в течение 5-ти рабочих дней после завершения конкурса. Ссылка будет активна до 30 марта 2026 года.

Победители конкурса объявляются в день окончания конкурса на торжественной церемонии награждения и публикуются на официальном сайте НОККиИ <https://nokki.ru> в течение 2 рабочих дней после завершения конкурса. До начала торжественной церемонии награждения результаты конкурса разглашению не подлежат.

При подаче в заявке неверных данных или данных с орфографическими ошибками дипломы повторному оформлению не подлежат.

---

**Согласие родителей на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных  
данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление,  
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных  
данных моей (-его) дочери (сына)

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;  
даты рождения; места учебы, специальности (программы), класса (курса)  
обучения. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует  
без ограничения его срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на  
основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего  
участника**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_  
(место регистрации)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
(наименование документа, удостоверяющего личность)

выдан \_\_\_\_\_ дата  
выдачи \_\_\_\_\_ в соответствии с Федеральным законом от  
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на  
обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год,  
месяц, дата рождения, образование, место учебы (работы), специальность, курс.  
Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без  
ограничения его срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на  
основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Приложение 2 к Положению  
XII областного конкурса юных пианистов  
«Волшебные нотки»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках  
XII областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки»  
и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
зарегистрированный по адресу:

\_\_\_\_\_, паспорт гражданина РФ  
серии: № \_\_\_\_\_, выдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, являясь законным  
представителем (опекуном) несовершеннолетнего (недееспособного):

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон № 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в XII областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки» (далее – конкурс), который состоится с 19 по 21 марта.

На основании ст.9 Закона № 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе, и формирования отчетности о проведении конкурса перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам конкурса на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образование, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса \_\_\_\_\_ на электронный адрес Организаторов конкурса [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru).

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании конкурса, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения конкурса, так и предоставленные мной Организаторам конкурса.

Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в конкурсе, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам конкурса на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

/\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО) (дата)

Утвержден  
приказом директора  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
от 02.02.2026 № 02-02/26.

**Состав организационного комитета XII областного конкурса  
юных пианистов «Волшебные нотки»**

Ляшенко  
Елена Васильевна

- исполняющий обязанности заместителя  
директора образовательной организации ГАПОУ  
НСО «Новосибирский областной колледж  
культуры и искусств», председатель  
организационного комитета;

Шаравин  
Юрий Алексеевич

заместитель директора образовательной  
организации ГАПОУ НСО «Новосибирский  
областной колледж культуры и искусств»;

Полина  
Юлиана Юрьевна

- заведующий методическим центром ГАПОУ  
НСО «Новосибирский областной колледж  
культуры и искусств», заместитель председателя  
организационного комитета;

Гребнева  
Анна Николаевна

- заведующий фортепианным отделением ГАПОУ  
НСО «Новосибирский областной колледж  
культуры и искусств», преподаватель;

Бондарь  
Марина Вячеславовна

- методист методического центра ГАПОУ НСО  
«Новосибирский областной колледж культуры и  
искусств».

---