

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства культуры  
Новосибирской области  
от 06.03.2026 № 83

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Открытого Межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» в 2026 году**

**1. Общие положения**

Учредителями и организаторами Открытого Межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» в 2026 году (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (далее – НОККиИ).

Конкурс проводится во исполнение подпункта «е» пункта 3 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в целях реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, обучающихся в образовательных организациях сферы культуры и искусства, популяризации исполнительства на народных инструментах, привлечения абитуриентов для поступления в профессиональные образовательные организации культуры и искусства Новосибирской области.

**2. Условия проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ), специальных музыкальных школ, профессиональных образовательных организаций культуры и искусства.

Конкурсные прослушивания проводятся в период с 19 по 21 ноября 2026 года в НОККиИ, расположенном по адресу: город Новосибирск, проспект Карла Маркса, 24/3.

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Балалайка» (Программные требования – Приложение 1)
- «Домра» (Программные требования – Приложение 2)
- «Ансамбли», обязательно участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля. Количественный состав ансамблей – от 2

до 6 человек, в составе ансамбля из 5-6 человек возможно участие одного преподавателя. (Программные требования – Приложение 3).

В номинациях «Балалайка» и «Домра» устанавливаются следующие возрастные категории:

- I возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 7-9 лет (включительно);

- II возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 10-11 лет (включительно);

- III возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 12-13 лет (включительно);

- IV возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 14-17 лет (включительно);

- V возрастная категория – студенты музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства (I-II курс), обучающиеся специальных музыкальных школ (VIII-IX класс);

- VI возрастная категория – студенты музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства (III-IV курс), обучающиеся специальных музыкальных школ (X-XI класс).

Возраст участников конкурса I, II, III и IV категории определяется на дату начала конкурса.

В номинации «Ансамбли» устанавливаются следующие возрастные категории:

- I возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) 1-4 классов;

- II возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) 5-8 классов;

- III возрастная категория – коллективы профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства (училищ, колледжей), специальных музыкальных школ (VIII-XI класс).

Для всех номинаций и возрастных категорий рекомендовано включение в конкурсную программу произведения, основанного на музыкальном фольклоре народов России (или содержащего стилистические черты музыкальной культуры народов России).

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Последовательность исполнения произведений определяется по заявке участника и изменениям не подлежит. Не допускается использование фонограммы, превышение лимита времени.

### **3. Критерии оценки конкурсных выступлений участников**

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-ти балльной оценочной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно.

| № п/п               | Критерий оценки  | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|---------------------|--|--------------------------------|-------------------------------|
| 1.                  | Исполнительское мастерство и профессионализм   | 25                             | 5                             |
| 2.                  | Эмоционально-художественная выразительность исполнения   | 25                             | 5                             |
| 3.                  | Уровень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения                | 25                             | 5                             |
| 4.                  | Сложность и уникальность конкурсной программы, ее соответствие возрастным особенностям участника | 25                             | 5                             |
| 5                   | Сценическая культура и артистизм   | 25                             | 5                             |
| Лауреат I степени   |  | 25                             | 23                            |
| Лауреат II степени  |  | 22,99                          | 22                            |
| Лауреат III степени |  | 21,99                          | 21                            |
| Дипломант           |  | 20,99                          | 19                            |

Жюри конкурса принимает решение на основании среднего балла оценок всех членов жюри. Победители, призеры (2,3 места) и дипломанты конкурса определяются членами жюри в каждой номинации из числа участников, имеющих средние баллы, определенные настоящим Положением.

#### 4. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо до 6 ноября 2026 года направить заявку, заполнив Яндекс-форму, которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>.

Для участников из Донецкой и Луганской Народных Республик, ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств», ГБПОУ Краснодарского края «Сочинский колледж искусств», в рамках заключенных соглашений с НОККиИ о сотрудничестве, участников из ближнего зарубежья (Беларусь, Казахстан), предусмотрено участие в заочном формате (приложение 7 к настоящему Положению).

Заявки, не соответствующие установленной форме, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте НОККиИ: <http://nokki.ru>. По всем организационным вопросам (уточнениям конкурсных требований) можно обращаться в методический центр НОККиИ (телефон: 8-383-346-42-14, адрес электронной почты: [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru)).

## 5. Жюри конкурса и награждение

Состав жюри конкурса предлагается организационным комитетом и утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Председатель жюри конкурса – Цыганков Александр Андреевич, профессор кафедры струнных народных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», народный артист Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, член Союза композиторов Российской Федерации.

Жюри оценивает конкурсные выступления участников в соответствии с критериями оценки, предусмотренными разделом 3 настоящего Положения. По результатам конкурса жюри определяет лучшие коллективы и лучших солистов в каждой номинации и возрастной группе. Председателю жюри конкурса, в случае равного количества голосов при голосовании, принадлежит право дополнительного голоса.

Члены жюри, представившие в качестве конкурсанта своего учащегося (студента), в оценке его выступления не участвуют.

Результаты конкурса по всем номинациям (очный и заочный формат) вносятся в протокол жюри, который подписывается всеми членами жюри, не позднее 21 ноября 2026 года. Организационный комитет конкурса не оглашает баллы каждого члена жюри.

Победителям конкурса в каждой группе очного формата присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней и денежные премии, дипломантам – памятные призы и дипломы. Дополнительно жюри конкурса вправе учредить специальный приз для лауреатов и дипломантов конкурса – выступление с оркестром русских народных инструментов им. И.М. Гуляева НОККиИ.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами организаторов конкурса.

Решения жюри конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Результаты конкурса (очный формат) объявляются на церемонии закрытия конкурса 21 ноября 2026 года, проходящего на сцене концертного зала им. А. Иванова по адресу: город Новосибирск, проспект Карла Маркса 24/3. Все результаты конкурса (очный и заочный форматы) в течение 2-х рабочих дней после его завершения публикуются на сайте НОККиИ <http://nokki.ru>.

Свидетельства об участии (очный и заочный форматы), наградные документы для участников в заочном формате, сертификаты об участии в мастер-классах, благодарственные письма преподавателям и концертмейстерам оформляются в электронном виде и будут размещены для скачивания на официальном сайте НОККиИ в разделе «Конкурсы»: <https://nokki.ru/competitions.html> в течение 5-ти рабочих дней после завершения конкурса (ссылка будет активна до 30 ноября 2026 года).

---

## Программные требования в номинации «Балалайка»

### I возрастная категория

*(общее время звучания – не более 10 минут):*

Два разнохарактерных произведения.

### II возрастная категория

*(общее время звучания - не более 12 минут):*

Два разнохарактерных произведения, одно из которых – переложение пьесы русского или западноевропейского композитора XVII – начала XX веков.

### III возрастная категория

*(общее время звучания – не более 15 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.

3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и пьесу с виртуозными элементами.

### IV возрастная категория

*(общее время звучания не более 18 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.

3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и виртуозное произведение.

### V возрастная категория

*(общее время звучания - не более 20 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Кантилена.

3. Виртуозное произведение.

### VI возрастная категория

*(общее время звучания - не более 25 минут):*

1. Произведение крупной формы: барочная соната или концерт целиком (все части); соната, концерт (I часть в сонатной форме или II – III части); сюита (не менее 3-х частей); рапсодия; фантазия; поэма.

2. Кантилена.

3. Пьеса по выбору участника.

---

## Программные требования в номинации «Домра»

### I возрастная категория

*(общее время звучания - не более 10 минут):*

Два разнохарактерных произведения, одно из которых основано на народной или популярной теме.

### II возрастная категория

*(общее время звучания - не более 12 минут):*

Два разнохарактерных произведения, одно из которых основано на народной или популярной теме.

### III возрастная категория

*(общее время звучания - не более 15 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.

3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и пьесу с виртуозными элементами.

### IV возрастная категория

*(общее время звучания - не более 18 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.

3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и виртуозное произведение.

### V возрастная категория

*(общее время звучания - не более 20 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Кантилена.

3. Виртуозное произведение.

### VI возрастная категория

*(общее время звучания - не более 25 минут):*

1. Произведение крупной формы: барочная соната или концерт целиком (все части); соната, концерт (I часть в сонатной форме или II – III части); сюита (не менее 3-х частей); рапсодия; фантазия; поэма.

2. Сольное произведение (без аккомпанемента).

3. Пьеса по выбору участника.

## **Программные требования в номинации «Ансамбль»**

### I возрастная категория

*(общее время звучания - 10 минут):*

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений; желательно включение в программу переложения произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

Обязательное участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля.

### II возрастная категория

*(общее время звучания - 10 минут):*

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений; желательно включение в программу переложения произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

Обязательное участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля.

### III возрастная категория

*(общее время звучания - не более 15 минут):*

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений; желательно включение в программу переложения произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

Обязательное участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля.

---

Приложение 4 к Положению  
Открытого Межрегионального конкурса  
исполнителей на балалайке и домре  
«Золотые струны Сибири» в 2026 году

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника

Я, \_\_\_\_\_,  
*Ф.И.О. полностью (отчество при наличии)*  
паспорт или документ, удостоверяющего личность: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан:  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_,  
состоящий на \_\_\_\_\_ регистрационном \_\_\_\_\_ учете по \_\_\_\_\_ адресу:  
\_\_\_\_\_  
родитель (законный представитель) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

*Ф.И.О. (отчество при наличии) полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность  
несовершеннолетнего* "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г. рождения, что подтверждается  
\_\_\_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_

*(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)*  
в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,  
[п. 1 ст. 64](#) Семейного кодекса Российской Федерации дают согласие на обработку следующих  
персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО «НОККиИ»: фамилия, имя,  
отчество (отчество при наличии); дата рождения, место рождения, пол; тип документа, удостоверяющего  
личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных  
представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты; данные о  
результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка; сведения об уровне образования, образовании,  
о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; биометрические данные (фотографии,  
видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение  
следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными  
моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление,  
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование,  
уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными,  
предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на электронных носителях  
\_\_\_\_\_ (*подпись*), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе  
передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах  
ГАПОУ НСО «НОККиИ» \_\_\_\_\_ (*подпись*).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на использование  
персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента  
единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных  
программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО «НОККиИ», а также хранение  
данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО «НОККиИ» гарантирует обработку персональных данных  
в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным,  
так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение  
срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего  
несовершеннолетнего ребенка.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О. (отчество при наличии))

Приложение 5 к Положению  
Открытого Межрегионального конкурса  
исполнителей на балалайке и домре  
«Золотые струны Сибири» в 2026 году

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных  
совершеннолетнего участника

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. (отчество-при наличии) полностью  
паспорт или документ, удостоверяющего личность: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г., состоящий на регистрационном учете по адресу:  
\_\_\_\_\_

в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих моих персональных данных в ГАПОУ НСО «НОККиИ»: фамилия, имя, отчество (отчество при наличии); дата рождения, место рождения, пол; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях \_\_\_\_\_ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО «НОККиИ», а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), \_\_\_\_\_ (подпись).

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО «НОККиИ» а гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) Ф.И.О. (отчество -при наличии)

Приложение 6 к Положению  
Открытого Межрегионального конкурса  
исполнителей на балалайке и домре  
«Золотые струны Сибири» в 2026 году

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках**  
**Открытого Межрегионального (с международным участием) конкурса исполнителей**  
**на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» в 2026 году**  
**и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах**

Я, \_\_\_\_\_,  
*Фамилия, имя, отчество (при наличии)*  
зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт гражданина РФ серии: \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ г.  
\_\_\_\_\_, являясь законным  
представителем (опекуном) несовершеннолетнего :

\_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя, отчество)*  
на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон № 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в Открытого Межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» (далее – конкурсе), который состоится с 19 по 21 ноября 2026 г.

На основании ст.9 Закона № 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в фестивале, и формирования отчетности о проведении фестиваля перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам фестиваля на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:  
фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образовании, контактный номер телефона, адрес электронной почты.  
Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса \_\_\_\_\_ на электронный адрес Организаторов конкурса [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru).

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в фестивале. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании фестиваля, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения фестиваля, так и предоставленные мной Организаторам конкурса. Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в конкурсе, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам конкурса на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО) (дата)

### **Технические требования, предъявляемые к видеосъемке конкурсной программы участников заочного формата**

1. Видеосъемка производится на видеокамеру или мобильный телефон (при производстве съемки на мобильный телефон следует располагать его горизонтально), непрерывно, без выключения и остановки видеокамеры (телефона) с начала и до конца выступления, все конкурсные номера должны быть записаны одним файлом.

2. Во время выступления должны быть отчетливо видны участники в течение всего исполнения конкурсной программы.

3. Запрещается присутствие в кадре посторонних лиц, предметов и т.д.

4. Не допускается дополнительный видеомонтаж и спецэффекты видеоматериала.

Видеоматериал конкурсного выступления публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex), также возможно размещение видеозаписи на видеохостингах <https://rutube.ru/>, <https://vkvideo.ru/>. Также возможна публикация видеофайла на RuTube.

В случае предоставления некачественного видеоматериала или превышении указанного положением времени, жюри выступление участника могут не оценивать.

Участники предоставляют доступную к просмотру ссылку, и размещают ее в соответствующей графе заявки. В случае если на момент подачи заявки видеоматериал не готов, его можно выслать на адрес электронной почты методического центра НОККиИ [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru) до 6 ноября 2026 года.

---